

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

1. Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения.

Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.

Рассматривает иллюстрации в книгах.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций.

Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы.

Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки.

Создает изображение предметов из готовых фигур.

Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества.

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность.

Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова.

Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение.

Читает наизусть любое стихотворение или считалку.

Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию.

Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур.

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)

Поет без напряжения, звонко, выразительно.

Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков).

Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.

Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.)

Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях.

Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.

Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения. Называет жанр произведения.

Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы.

Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов).

Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке.

Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки).

Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Знает и использует особенности изобразительных материалов.

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим.

Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно.

Поет сольно и в хоре.

Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно.

Узнает Государственный гимн РФ.

Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.

Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений. Различает жанр произведения.

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует различные материалы и способы создания изображения.

Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры.

Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, с учетом которой разработано планирование образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по модулю «Музыкальная деятельность», имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, а углубляют и дополняют его требования.

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет (младшая группа)

Участие в играх, плясках.

Ритмичные движения.

Участие в подпевании.

Ритмичные хлопки в ладоши.

Участие в дидактических играх.

Узнавание некоторых музыкальных инструментов, ритмичная игра на них.

Узнавание знакомых музыкальных произведений.

Умение подобрать картинку или игрушку к прослушанному произведению.

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет (средняя группа)

Ритмичное движение.

Чувствовать начало и окончание музыки.

Умение проявлять фантазию.

Умение выполнять движения эмоционально и выразительно.

Активное участие в играх.

Ритмичное хлопанье в ладоши и игра на музыкальных инструментах.

Умение различать жанры.
Умение определять характер музыки: (темп, динамику, тембр).
Эмоциональный отклик на музыку.
Эмоциональное исполнение песен.
Узнавание песни по любому фрагменту.
Показатели развития для детей от 5 до 6 лет (старшая группа)
Умение чувствовать смену частей в музыке.
Проявление творчества.
Правильное и ритмичное прохлопывание ритмических формул.
Умение составлять ритмические формулы, проговаривать их, играть их на музыкальных инструментах.
Способность эмоционально воспринимать музыку, выражать свое отношение словами.
Проявление стремления передавать в движении характер музыкального произведения.
Умение различать двухчастную и трехчастную формы.
Умение отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
Умение эмоционально исполнять песни.
Способность инсценировать песню.
Проявление желания солировать.
Умение узнавать песню по любому фрагменту.
Показатели развития для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)
Умение двигаться ритмично и чувствовать смену частей музыки.
Умение проявлять творчество.
Умение ориентироваться в пространстве.
Желание выступать самостоятельно.
Умение правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы, уметь их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах.
Умение удерживать ритм в двухголосии.
Способность эмоционально воспринимать музыку, выражать свое отношение словами.
Проявление стремления передавать в движении характер музыкального произведения.
Умение различать двухчастную и трехчастную формы.
Умение отображать свое отношение к музыке в изобразительной деятельности.
Проявление желания музицировать.
Навык выразительного исполнения песен, их инсценировки.
Проявление желания солировать.
Умение узнавать песню по любому фрагменту, наличие у ребенка любимых песен.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика позволяет своевременно выявить успешные и проблемные области (зоны) в развитии каждого ребенка, организовать мероприятия по коррекции выявленных проблемных зон. Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной

образовательной деятельности. Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

- не сформирован;
- находится в стадии формирования;
- сформирован.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (например, выстраивания индивидуального образовательного маршрута); оптимизация работы с группой детей.

2. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

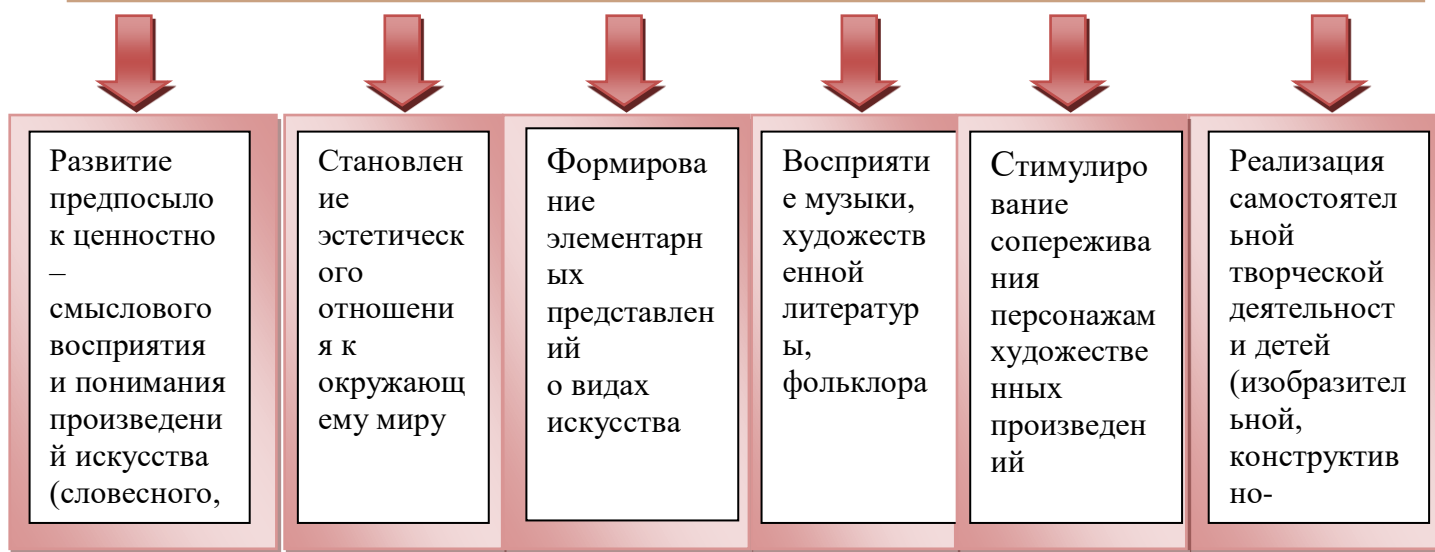
Содержание модуля «Музыкальная деятельность» в части, формируемой участниками образовательных отношений. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движение, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей.).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. Развивать коммуникативные способности. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в

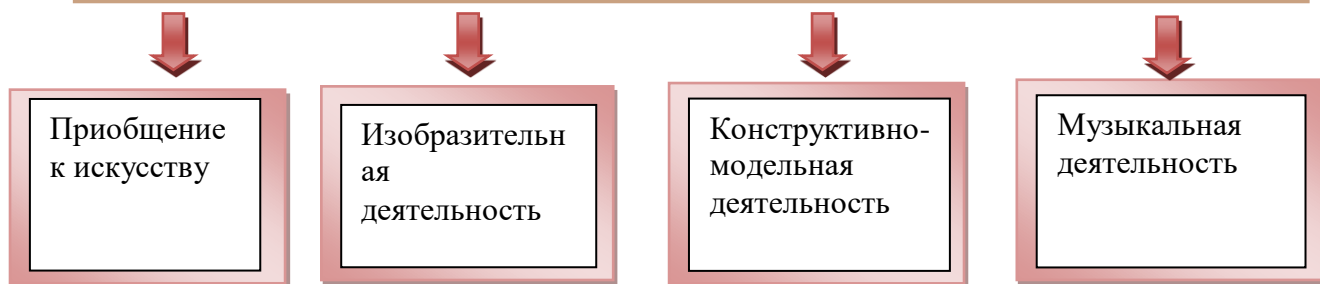
повседневной жизни. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Задачи художественно-эстетического развития
в федеральном государственном стандарте дошкольного образования



Основные направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»



Методы и приемы

Игровой

Создание воображаемой ситуации, привлечение игровых персонажей к комментированию действий детей, приемы «живая кисточка», «волшебный карандаш», «разговаривающие краски», прием словесного рисования в процессе выполнения игровой роли, социоигровой метод и др.

Наглядный

Целостное восприятие картины, наблюдение, рассматривание предмета (обследование), образец, показ способов изображения, показ действий. Исполнение музыкальных произведений педагогом или использование ТСО

Словесный

Беседа, рассказ, пояснение, инструкция, сравнение, прием демонстрации выполнения образца

Практический

Упражнение, моделирования звуковых отношений, приемы в пении, музыкально-ритмических движениях. Упражнения с многократным повторением одинаковых действий

Информативно – рецептивный

Рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец, показ

Репродуктивный

Упражнение, прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой

Эвристический

Проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы

Исследовательский

Проявление не только самостоятельности, но и фантазии и творчества, самостоятельное выполнение не какой-либо части, а всей работы

Принципы художественно-эстетического развития

Принцип эстетизации развивающей среды и быта в целом

Принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями развития разного возраста

Принцип взаимосвязи изобразительной и музыкальной деятельности с другими видами детской активности

Принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего)

Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта

Принцип организации тематического пространства (информационного поля) основы для развития образных представлений

Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа

Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности, эстетических реакций, эмоциональной открытости

Задачи художественно-эстетического развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непрерывной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. НОД по изобразительной и музыкальной деятельности проводится в соответствии с расписанием с учетом возрастных групп. Конструктивно-модельная деятельность планируется не менее 1 раза в неделю в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, режимных моментах.

В группах созданы музыкальные уголки, строительные уголки, уголки творчества для деятельности детей.

Формы образовательной деятельности			
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Формы организации детей			
индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые групповые	индивидуальные подгрупповые	индивидуальные подгрупповые
Музыкальные импровизации Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкальные пальчиковые и логоритмические игры Дидактические игры Ознакомление с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства Знакомство с творчеством художников Знакомство с	Творческие проекты эстетического содержания Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением Музыкальные пальчиковые и логоритмические игры Концерты Праздничные утренники Непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность Исследовательская деятельность,	Непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность в уголке творчества Деятельность в музыкальном уголке Исследовательская деятельность, экспериментирование Слушание, исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения Рассматривание картин, иллюстраций, изображений,	Тематические беседы, рассказы Совместное прослушивание музыкальных произведений Чтение, слушание, рассматривание иллюстраций, картинок Совместные семейные проекты Посещение театров, музеев, выставок Совместная изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность

<p>жанрами искусства, конкретными произведениями</p> <p>Эстетические наблюдения</p> <p>Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения</p> <p>Непосредственно-изобразительная, дизайнерская, продуктивная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность, экспериментирование</p> <p>Музыкальные задания и упражнения</p> <p>Коллективная изобразительная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Экскурсии</p>	<p>экспериментирование</p> <p>Конкурсы</p> <p>Вернисажи детского творчества, выставки изобразительного искусства, мастерские детского творчества</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Инсценировки, драматизации</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Чтение, слушание, воспроизведение</p> <p>Тематические досуги, праздники и развлечения</p> <p>Экскурсия</p> <p>Презентация результатов проектной деятельности</p>	<p>картинок</p>	
---	--	-----------------	--



Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

1 Младшая группа (от 1 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея

(совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений

изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя различные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

1 Младшая группа (от 1 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляют след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметами: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать; по окончания рисования класть их на место, предварительно промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: пластилином, селенным тестом. Аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки пластилина от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.)

Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.) сплющивать комочки между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы

(квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства

предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать

внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить

обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные

особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства

определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для

бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность



сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить

Виды детского конструирования

из строительного материала

из бумаги

из природного материала

из деталей конструкторов

из крупногабаритных модулей

использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы) сооружать новые постройки используя полученные ранее умения

Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:
конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует

автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты,

поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Музыкальная деятельность (формируемая часть, участниками образовательных отношений)

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



1 Младшая группа (от 1 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызвать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты совершать повороты кистей рук и т.д.) Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (Птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить

и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением.

2 Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения. Учить реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога, легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Учить маршировать, останавливаться с концом музыки, неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы. Учить различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег), выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

Развитие чувства ритма. Музичирование. Учить выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Учить произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов

Пальчиковая гимнастика. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музык. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастотную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Учить реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.).

Пляски, игры, хороводы. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание. Учить различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Учить различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомить детей с жанрами: марш, вальс, танец. Определить характер. Учить подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Пение. Обучать детей передавать в пении характер песни. Учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Учить детей подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Развитие чувства ритма. Учить самостоятельно, пропевать длинные и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Учить отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Учить играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. Продолжать учить играть произведения двухчастной формой. Играть последовательно.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навыки хождения друг за другом бодрым шагом. Учить самостоятельно, выполнять. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Учить детей различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Продолжать совершенствовать и передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Учить соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Продолжать придумывать простейшие элементы творческой песни. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Пальчиковая гимнастика. Формировать умение развивать чувства ритма. Укрепление мышц пальцев руки. Формировать понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. Останавливаться четко, с концом музыки. Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Выполнять пружинящие шаги. Выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотами. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музигирование. Проговаривать ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика. Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Определять жанр и характер музыкального произведения. Запоминать и выразительно читать стихи. Выражать своё отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы. Ходить простым русским хороводным шагом. Выполнять определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Ощущать музыкальные фразы. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением. Выполнять простейшие перестроения. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. Развивать танцевальное творчество.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Чётко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять чётко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика. Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, лёгкий и т.д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию

солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Игры, пляски, хороводы. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжённости звучания). Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Танцевальные фантазии. Детская танцевальная фантазия – двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

3. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1 МЛАДШАЯ ГРУППА (от 1 до 3 лет)

Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
Детский сад!	1	Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»
Осень	2	Лепка	«Знакомство с пластилином»
Осень	3	Рисование	«Идет дождь»
Осень	4	Лепка	«Дождик, дождик, кап-кап-кап»
ОКТАБРЬ			
Я в мире человек	1	Рисование	«Красивые воздушные шары»
Я в мире человек	2	Лепка	«Заборчик для петушка»
Мой дом	3	Рисование	«Разноцветные колеса»
Мой дом	4	Лепка	«Палочки»
НОЯБРЬ			
Мой дом	1	Рисование	Рисование «По ровненькой дорожке»

Мой дом	2	Лепка	«Бублики»
Новогодний праздник	3	Рисование	«Маленькая елочка в гости к нам пришла»
Новогодний праздник	4	Лепка	«Сорока-сорока»
ДЕКАБРЬ			
Новогодний праздник	1	Рисование	«Сшили Тане сарафан»
Новогодний праздник	2	Лепка	«Бусы»
Новогодний праздник	3	Рисование	« В лесу родилась елочка»
Новогодний праздник	4	Лепка	«Бусы на елочку»
ЯНВАРЬ			
Зима	1	Рисование	«Снег идет»
Зима	2	Лепка	«Сидит белка на тележке»
Зима	3	Рисование	«Подводное царство»
Зима	4	Лепка	«Шла собака через мост»
ФЕВРАЛЬ			
Мамин день	1	Рисование	« Ягодки рябины»
Мамин день	2	Лепка	«В гости едет котфей»
Мамин день	3	Рисование	«Бусы»
Мамин день	4	Лепка	«Радуга-дуга»
МАРТ			
Мамин день	1	Рисование	«Красивые флажки на ниточке»
Народная игрушка	2	Лепка	«Петя, Петя, петушок»»
Народная игрушка	3	Рисование	«Петушок, петушок»
Народная игрушка	4	Лепка	«Ай, качи, качи.»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Рисование	«Светит солнышко в окошко»
Весна	2	Лепка	«Клубочки»
Весна	3	Рисование	«Бабочки на лугу»
Весна	4	Лепка	«Как у нашего кота»
МАЙ			
Лето	1	Рисование	«На лугу-лужочке выросли цветочки»
Лето	2	Лепка	«Колобок»
Лето	3	Рисование	Работа по закреплению пройденного материала
Лето	4	Лепка	Работа по закреплению

		пройденного материала
--	--	-----------------------

Тематический модуль «Музыкальная деятельность» (формируемая часть)

№ недели	№ НОД	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Пляски, игры
СЕНТЯБРЬ					
1	1	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку	Привлечь ребенка к музыкальным звукам	Привлекать детей к активному подпеванию	Учить детей изменять движения в соответствии и со сменой характера музыки
	2	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег	Учить детей слушать музыку	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Учить ходить в разных направлениях
2	3	Учить детей реагировать на смену музыки	Развивать динамический слух	Развивать умение действовать по сигналу	Приучать детей выполнять движения самостоятельно, без показа взрослого
	4	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга	Развивать внимание	Привлекать детей к активному подпеванию	Развивать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками
3	5	Развивать основное движение – ходьбу	Учить детей слышать изменения в характере музыки	Учить детей звукоподражанию	Развивать эмоциональность и активность у детей
	6	Учить ходить, размахивая руками и высоко поднимать колени	Развивать воображение	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале
4	7	Развивать навык бега	Учить детей выполнять движения под музыку	Развивать умение действовать по сигналу	Развивать координацию движений, слуховое

					внимание
	8	Учить ориентироваться в музыкальном зале	Учить детей двигаться плавно, в соответствии с музыкой	Учить детей звукоподражанию	Развивать у детей активность, желание вступать в контакт, создавать радостную атмосферу
ОКТАБРЬ					
1	1	Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга	Учить детей слушать музыку	Привлекать детей к активному подпеванию	Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера
	2	Учить детей реагировать на смену музыки	Развивать внимание	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки
2	3	Учить выполнять упражнение самостоятельно	Развивать динамический слух	Расширять знания детей о животных и их повадках	Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку
	4	Учить детей бегать по залу, махать крылышками и чирикать	Учить детей прищелкивать языком, имитируя цокот копыт	Учить детей сопереживанию	Формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой
3	5	Развивать навык бега	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание	Привлекать детей к активному подпеванию	Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале
	6	Учить ориентироваться в музыкальном зале	Учить детей эмоционально откликаться на музыку	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Формировать умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера

4	7	Учить детей совмещать бег с махами руками	Формировать ритмическое восприятие	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Учить детей самостоятельно реагировать на смену звучания музыки
	8	Учить детей реагировать на смену музыки	Учить звукоподражанию	Учить детей звукоподражанию	Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку
НОЯБРЬ					
1	1	Развивать основное движение – ходьбу	Расширять кругозор детей	Учить детей активному подпеванию	Развивать у детей чувство ритма, внимание
	2	Учить ходить, размахивая руками и высоко поднимать колени	Продолжать знакомство детей с окружающим миром, природой	Формировать умение сопереживать	Формировать умение изменять движения с изменением динамики звучания
2	3	Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку	Увеличивать словарный запас детей	Воспитывать доброе отношение к животным	Учить детей менять движения со сменой характера музыки
	4	Развивать навыки бега	Знакомить детей с музыкальными инструментами	Учить детей звукоподражанию	Развивать внимание и умение менять движения
3	5	Следить за правильной осанкой детей	Формировать умение эмоционально откликаться на песню	Развивать внимание	Развивать у детей чувство ритма, внимание
	6	Учить ориентироваться в музыкальном зале	Учить детей звукоподражанию	Формировать активное восприятие	Формировать умение изменять движения с изменением динамики звучания
4	7	Учить детей реагировать на смену музыки	Воспитывать доброе отношение к живой природе	Учить звукоподражанию	Учить детей менять движения со сменой

					характера музыки
	8	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег	Учить детей эмоционально откликаться на музыку	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Развивать у детей чувство ритма, внимание
ДЕКАБРЬ					
1	1	Учить детей запоминать разнообразный характер движений	Развивать активность детей	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	Учить детей манипулировать игрушками
	2	Развивать внимание	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Привлекать детей к активному подпеванию	Развивать навык легкого бега
2	3	Развивать умение легко прыгать	Учить детей откликаться на приглашение	Вызывать у детей радостные эмоции	Закреплять знакомые движения
	4	Учить детей менять движения в соответствии с музыкой	Учить детей различать динамические оттенки в музыке	Развивать эмоциональную активность детей	Реагировать на смену характера музыки
3	5	Учить детей запоминать разнообразный характер движений	Развивать внимание	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	Воспитывать выдержку
	6	Развивать внимание	Учить детей правильно держать звоночек	Привлекать детей к активному подпеванию	Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга
4	7	Развивать умение легко прыгать	Развивать активность детей	Развивать эмоциональную активность детей	Развивать внимание
	8	Новогодний праздник			
ЯНВАРЬ					
1	1	Развивать умение танцевать в парах	Развивать музыкальный слух	Побуждать детей к активному слушанию взрослого и подпеванию	Развивать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга
	2	Учить согласовывать движения с музыкой	Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой	Расширять двигательный опыт детей	Воспитывать выдержку
2	3	Формировать у детей коммуникативные качества	Учить детей играть самостоятельно, без показа взрослого	Доставить детям радость	Реагировать на смену характера музыки

	4	Развивать внимание, чувство ритма	Развивать внимание	Развивать активность детей	Развивать чувство ритма
3	5	Учить детей согласовывать движения в соответствии с текстом	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом
	6	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Привлекать детей к активному подпеванию	Закреплять у детей основные движения прыжки, бег
4	7	Учить детей слышать окончание музыки	Развивать внимание	Активизировать речевую активность детей	Развивать умение согласовывать движения с текстом
	8	Развивать умение ориентироваться в пространстве	Учить детей играть самостоятельно, без показа взрослого	Расширять двигательный опыт детей	Воспитывать выдержку
ФЕВРАЛЬ					
1	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движения	Развивать у детей умение выполнять несложные характерные движения	Выполнять движения по показу воспитателя	Развивать у детей выдержку
	2	Развивать внимание	Развивать активность детей	Побуждать детей к активному подпеванию	Развивать умение действовать по сигналу
2	3	Развивать умение выполнять простые танцевальные движения	Учить детей различать динамические оттенки в музыке	Развивать эмоциональную отзывчивость детей	Закреплять навык бега
	4	Формировать коммуникативные навыки	Развивать музыкальный слух	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	Реагировать на смену характера музыки
3	5	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Воспитывать выдержку
	6	Формировать у детей коммуникативные	Развивать у детей умение выполнять несложные	Развивать активность детей	Формировать эмоциональ

		качества	характерные движения		ную отзывчивость
4	7	Развивать умение выполнять простые танцевальные движения	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Вызывать у детей радостные эмоции	Учить детей согласовывать движения с текстом
	8	Учить согласовывать движения с музыкой	Увеличивать словарный запас детей	Побуждать детей к активному подпеванию	Развивать чувство ритма, координацию, внимание
МАРТ					
1	1	Развивать внимание, слух	Развивать эмоциональную активность	Расширять представление детей об окружающем мире	Формировать коммуникативные навыки
	2	Развивать чувство музыкальной формы	Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай»	Работать над звукоподражанием	Различать смену характера музыки и соотносить с ней движения
2	3	Учить детей реагировать на смену характера музыки	Вызвать эмоциональный отклик у детей	Учить детей активно подпевать	Развивать слуховое внимание, чувство ритма
	4	Продолжать развивать умение легко бегать	Учить детей звукоподражанию	Учить детей совмещать активное подпевание и движения, соответствующие тексту	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве зала
3	5	Формировать умение ориентироваться в зале	Развивать эмоциональную активность	Расширять представление детей об окружающем мире	Формировать умение соотносить движения с характером музыки
	6	Развивать чувство ритма	Привлекать детей к активному подпеванию слов «баю-бай»	Работать над звукоподражанием	Формировать умение манипулировать платочками
4	7	Развивать чувство музыкальной формы	Вызвать эмоциональный отклик у детей	Учить детей активно подпевать	Развивать у детей умение энергично

					шагать, активизировать детей
	8	Учить детей реагировать на смену характера музыки	Учить детей звукоподражанию	Учить детей совмещать активное подпевание и движения, соответствующие тексту	Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой
АПРЕЛЬ					
1	1	Развивать умение ходить бодро, энергично	Вызвать эмоциональный отклик у детей	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Развивать у детей чувство ритма, внимание
	2	Учить детей использовать все пространство зала	Увеличивать словарный запас детей	Учить детей звукоподражанию	Формировать у детей умение соотносить движения с текстом
2	3	Учить детей ходить, не наталкиваясь друг на друга	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Учить детей ходить по кругу
	4	Учить правильно держать флажки в руках	Развивать музыкальный слух	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Развивать активность детей
3	5	Учить выполнять топающие шаги	Продолжать знакомство детей с окружающим миром, природой	Формировать активное восприятие	Учить детей манипулировать флажками
	6	Учить детей использовать все пространство зала	Учить детей различать динамические оттенки в музыке	Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	Формировать у детей коммуникативные качества
4	7	Развивать умение ходить бодро, энергично	Вызвать эмоциональный отклик у детей	Сопровождать подпевание движениями по тексту	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве
	8	Учить выполнять топающие шаги	Развивать у детей умение выполнять несложные характерные движения	Побуждать детей к активному слушанию взрослого и подпеванию	Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки
МАЙ					
1	1	Развивать	Учить детей	Развивать	Развивать

		музыкальный слух	слушать песню, понимать ее содержание	эмоциональную отзывчивость	умение выполнять знакомые движения в парах
	2	Развивать у детей чувство ритма	Знакомить детей с музыкальными инструментами	Формировать заботливое и доброе отношение	Учить детей взаимодействовать друг с другом
2	3	Закреплять знакомые движения: пружинку, фонарики	Учить детей звукоподражанию	Учить детей реагировать на тихую, спокойную музыку	Учить детей согласовывать движения с текстом
	4	Закреплять знакомые движения: кружение, выставление ноги на пятку	Расширять кругозор детей	Приобщать детей к активному пению	Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые танцы
3	5	Закреплять знакомые движения: хлопки в ладоши, притопы	Продолжать знакомить детей с окружающей природой	Расширять представление детей об окружающем мире	Развивать внимание, формировать коммуникативные качества
	6	Развивать музыкальный слух	Увеличивать словарный запас детей	Работать над звукоподражанием	Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения
4	7	Развивать у детей чувство ритма	Знакомить детей с музыкальными инструментами	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Закреплять знакомые движения: маршевый шаг и бег
	8	Закреплять знакомые движения	Учить детей звукоподражанию	Закреплять умение издавать звуки, активно подпевать	Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки
ИЮНЬ					
1	1	Развивать у детей внимание	Учить детей различать динамические оттенки	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне лова, фразы	Развивать внимание, динамический слух
	2	Развивать у детей чувство ритма	Развивать у детей внимание	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	Учить детей соотносить движения с текстом
2	3	Учить детей использовать все пространство зала	Формировать у детей умение правильно держать	Закреплять умение издавать звуки, активно подпевать	Формировать у детей выдержку и терпение

			звоночки		
	4	Развивать умение ходить бодро, энергично	Развивать музыкальный слух	Расширять представление детей об окружающем мире	Учить детей согласовывать движения к тексту
3	5	Учить правильно держать флажки в руках	Учить детей играть громко или тихо в соответствии с музыкой	Расширять представление детей об окружающем мире	Развивать слуховое внимание
	6	Учить детей ходить, не наталкиваясь друг на друга	Знакомить детей с музыкальными инструментами	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне лова, фразы	Умение соотносить действия с характерной музыкой
4	7	Развивать у детей внимание	Развивать музыкальный слух	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость	Развивать умение исполнять несложные танцевальные движения
	8	Развивать у детей чувство ритма	Вызвать эмоциональный отклик у детей	Закреплять умение издавать звуки, активно подпевать	Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые танцы

2 МЛАДШАЯ ГРУППА (от 3 до 4 лет)

Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад !	1	Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой»
		Лепка	«Знакомство с пластилином»
Осень	2	Рисование	«Идет дождь»
		Рисование	«Овощи лежат на круглом подносе»
Осень	3	Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»
		Лепка	«Хлебная соломка»
Осень	4	Рисование	«Разноцветный ковер из листьев»
		Аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»
ОКТАБРЬ			
Я и моя семья	1	Рисование	«Красивый полосатый коврик»
		Аппликация	«Колобок »
Я и моя семья	2	Рисование	«Цветные клубочки»
		Аппликация	«Большие и маленькие мячи»

Мой дом. Мой город	3	Рисование	"Раздувайся, пузырь..."
		Лепка	"Бублики"
Мой дом. Мой город	4	Рисование	"Разноцветные мыльные пузыри"
		Аппликация	"Разноцветные огоньки в домиках"
Н О Я Б Р Ь			
Мой дом. Мой город	1	Рисование	"Красивые воздушные шары"
		Лепка	«Подарок любимому щенку (котенку)»
Мой дом. Мой город	2	Лепка	«Разноцветные колеса»
		Аппликация	«Шарики и кубики»
Новогодний праздник	3	Рисование	"Нарисуй, что-то круглое"
		Лепка	«Пряники»
Новогодний праздник	4	Рисование	«Нарисуй, что хочешь красивое»
		Лепка	"Крендельки"
Д Е К А Б Р Ь			
Новогодний праздник	1	Рисование	«Деревья на нашем участке».
		Лепка	«Лепешки, большие и маленькие»
Новогодний праздник	2	Рисование	«Украсим рукавичку-домик»
		Аппликация	«Пирамидка»
Новогодний праздник	3	Рисование	«Елочка»
		Лепка	«Мандарины и апельсины»
Новогодний праздник	4	Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»
		Аппликация	«Наклей какую хочешь игрушку»
Я Н В А Р Ь			
Зима	1	Рисование	«Снежные комочки , большие и маленькие»
		Лепка	«Пирамидка из дисков (колец)»
Зима	2	Рисование	По замыслу
		Аппликация	«Узор на круге»
Зима	3	Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков»
		Лепка	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»
Зима	4	Рисование	«Деревья в снегу»
		Аппликация	«Снеговик»
Ф Е В Р А Л Ь			
День	1	Рисование	По замыслу

защитника Отечества			
		Лепка	«Большие и маленькие птицы на кормушке»
День защитника Отечества	2	Рисование	«Красивые флажки на ниточке»
		Аппликация	«Флажки»
День защитника Отечества	3	Рисование	«Самолеты летят»
		Лепка	«Самолеты на аэродроме»
8 Марта	4	Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».
		Аппликация	«Цветы в подарок маме, бабушке»
МАРТ			
8 Марта	1	Рисование	«Книжки-малышки»
		Аппликация	А «Салфетка»
Знакомство с народной культурой и традициями	2	Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»
		Лепка	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»
Знакомство с народной культурой и традициями	3	Рисование	«Украсим дымковскую уточку»
		Аппликация	«Красивая салфеточка»
Знакомство с народной культурой и традициями	4	Рисование	«Красивый коврик»
		Лепка	«Маленькая Маша»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Рисование	«Светит солнышко»
		Лепка	«Зайчик (кролик)»
Весна	2	Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»
		Лепка	«Красивая птичка»
Весна	3	Рисование	«Скворечник»
		Аппликация	«Скворечник»
Весна	4	Рисование	«Разноцветные платочки сушатся»
		Лепка	«Цыплята гуляют»
МАЙ			
Лето	1	Рисование	«Картинка о празднике»
		Аппликация	«Скоро праздник придет»
Лето	2	Рисование	«Одуванчики в траве»
		Лепка	«Угощение для кукол»

Лето	3	Рисование	«Красивая тележка»
		Аппликация	«Цыплята на лугу»
Лето	4	Рисование	«Платочек»
		Лепка	«Утенок»

Тематический модуль «Музыкальная деятельность» (формируемая часть)

№ недели	№ НОД	Музыкально- ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, игры
СЕНТЯБРЬ							
1	1	Учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала	Ритмично хлопать в ладоши.	Учить детей свободно владеть руками	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки.
	2	Различать двухчастную форму, учить прыгать на обеих ногах	Развитие координации, чувства ритма	Развитие чувства ритма, памяти, речи	Рассказать о колыбельных песнях	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки	Различать двухчастную форму
2	3	Учить ходить большими шагами, как медведи	Активно и эмоционально хлопать в ладоши	Ритмично проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения	Обращать внимание детей на динамику, темп. Рассказывать о музыке: радостная, светлая, быстрая, веселая, под нее хочется танцевать	Активизировать подпевание детей, выполнять движения руками	Чередовать прогулку и пляску
	4	Учить реагировать на смену	Воспитывать чувство сопережив	Четко и ритмично выполнять	Развивать речь, творческую	Вносить в пение момент	Повторять движения

		характера музыки.	ания, поддержки, доброе отношение	движения	фантазию.	инсценировки	за воспитателем
3	5	Не акцентировать внимание детей на четком выполнении упражнения	Отмечать, насколько ритмично дети водят мышку	Показать упражнение мышке	Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	Учить активно подпевать	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве
	6	Учить детей использовать все пространство зала. Менять движение в соответствии со сменой характера музыки	Ритмично хлопать в ладоши	Выполнять упражнение под пение педагога	Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей	Упражнение на звукоподражание	Развивать воображение детей. Выполнять движения в любой последовательности
4	7	Реагировать на смену характера музыки	Приучать одному ребенку водить куклу, остальным хлопать	Выполнять упражнение в группе и по одному по желанию	Развивать речь, расширять словарный запас	Дети подпевают и повторяют движения по показу взрослого	Реагировать на двухчастную форму, менять движение со сменой музыки
	8	Учить легко прыгать на двух ногах	Отмечать насколько ритмично дети хлопают в ладоши	Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера	Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т. д. Расширять и активизировать словарный запас детей.	Развивать эмоциональность, выбирать солистов для выполнения движений к песне	Нарабатывать определенный багаж различных движений
ОКТАБРЬ							
1	1	Следить за правильной осанкой,	Развивать речь, образное	Встряхивать кисти, чтобы сбросить	Расширять и обогащать	Вызвать у детей эмоциональ	Выполнять движения

		напоминать детям, чтобы не опускали голову	мышление. Обратить внимание детей на веселый характер музыки	мышечное напряжение	словарь, кругозор. Развивать речь.	ный отклик, желание подпевать	по показу педагога и по тексту песни
	2	Развивать фантазию детей. Обыграть это эмоционально, образно	Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента	Дети самостоятельно показывают движения	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку	Весело, эмоционально откликаться на игру. Согласовывать движения с текстом	Реагировать на смену звучания музыки
2	3	Реагировать на смену частей музыки	Различать динамику и двухчастную форму.	Реагировать на смену характера музыки	Учить детей высказываться о том, что видят на картине или иллюстрации	Работать над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать словарь.	Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и выдержку
	4	Развивать умение прыгать на двух ногах.	Отметить активность детей, их исполнение	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	Знакомить с русскими народными инструментами	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	Передать образ в движениях
3	5	Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Развивать слух. Формировать коммуникативные навыки	Поощрять активность детей	Обратить внимание на усиление звучания: хлопают негромко, топают громче и кричат совсем громко	Развивать память и выразительность исполнения	Использовать все знакомые танцевальные движения
	6	Учить детей манипулировать ленточками и выполнять упражнения	Знакомство с треугольником	Работать над развитием чувства ритма	Знакомить с жанром «марш».	Закрепление понятия о звуковысотности	Выполнять движения по показу взрослого

		эмоционально					
4	7	Учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчонка	Различать двухчастную форму. Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу	Проговаривать потешку низким, хитрым, тоненьким голосами	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни	Работа над дыханием	Продолжать знакомство с двухчастной формой
	8	Развивать внимание, реакцию на сигнал	Различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах	Выбираются дети – солисты по желанию	Учить детей правильно координировать работу рук и ног, не опускать голову во время ходьбы, поднимать выше ноги	Развивать эмоциональный отклик на музыку	Изобразить листопад из листьев после танца, вызвать положительные эмоции

НОЯБРЬ

1	1	Закрепить понятие «марш».	Работа над развитием динамического слуха.	Выполнять движения свободными пальцами, легкими движениями	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Обратить внимание детей на вступление — звукоподражание мяуканью кошки.	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики
	2	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног	Работа над развитием динамического слуха	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку	Учить детей петь грустные, протяжные песни	Реагировать на смену звучания музыки. Закрепить понятие «тихо — громко»
2	3	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на	Развитие динамического слуха.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	Эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, воспроизвод	Развивать чувство ритма, выполнять упражнения

		осанку детей			воображен ие.	ить высокие и низкие звуки.	ие на звукоподр ажание
	4	Различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки	Развивать внимательн ость к динамичес ким изменения м	Развивать звуковысотны й слух, фантазию, воображение	Приучать детей двигаться в соответств ии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками	Привлекать детей к активному пению. Работа над звукоподраж анием	Учить чередоват ь «сон» и «пляску»
3	5	Учить детей ориентировать ся в пространстве. Бегать легко, руки не напрягать	Осваивать различные приемы игры на бубне. Учить детей слышать динамичес кие изменения в музыке и менять прием игры	Произносить потешку высоким и низким голосом	Развивать речь, память, творческое воображен ие	Учить детей музицироват ь. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Повторят ь движения за взрослым
	6	Варьировать последователь ность движений, давая основу для будущего развития двигательного творчества	Развивать динамическ ий и ритми ческий слух.	Проговариват ь потешки с разной интонацией	Развивать речь, фантазию. Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке.	Петь протяжно, правильно артикулиров ать гласные звуки	Выразите льно, эмоциона льно исполнять движения
4	7	Различать двухчастную форму	Различать двухчастну ю форму, динамику. Воспитыва ть дружеские взаимоотно шения	Произносить текст разным голосом	Закреплять прием игры на инструмент е	Развивать в детях чувство уверенности	Приучать детей самостоят ельно варьирова ть знакомые движения
	8	Развивать звуковысотны й слух. Учить	Развивать чувство ритма,	Поощрять активных детей	Обратить внимание на осанку:	Подпевать активно, эмоциональ	

		ориентировать ся в пространстве	динамичес кого слуха		спину держат прямо, голову не опускать	но	
ДЕКАБРЬ							
1	1	Повторять движения за педагогом	Педагог отмечает, насколько дети ритмично играют на бубне, водят игрушку	Выполнять движения мягкими кистями	Формирова ть умение слушать музыку внимательн о, заинтересо ванно.	Ознакомлен ие с окружающи м миром	Создать радостну ю атмосфер у. Формиро вать умение менять движение со сменой музыки.
	2	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентировать ся в пространстве	Работа над развитием ритмическ ого слуха	Рассказать потешку низким, высоким, грустным, веселым голосами	Знакомить детей с танцевальн ым жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас	Развивать у детей эмоциональ ную отзывчивост ь на праздничны й характер песни, желание подпевать	Разучиват ь движения по показу взрослого
2	3	Учить детей двигаться под пение педагога	Закреплять названия инструмент ов	Поощрять активных детей	Развивать фантазию и образное мышление	Учить детей подпевать и повторять движения за педагогом	Выразите льно и эмоциона льно выполнят ь движения
	4	Учить детей ориентировать ся в пространстве, различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней	Чередовать движения на сильную и слабую доли	Развивать звуковысотны й и интонационн ый слух, творческое воображение	Эмоционал ьно отзываться на музыку. Развивать у детей воображен ие	Не акцентирова ть внимание детей на правильном звукоизвлече нии и дыхании	Выполнят ь движения по показу педагога и по тексту
3	5	Выполнять движения под пение педагога	Спеть и прохлопать «песенку зайчика»	Учить детей угадывать знакомые потешки без слов	Отметить, насколько ритмично дети хлопали.	Учить узнавать песни по вступлению	Соотноси ть движения с текстом

	6	Ритмично и эмоционально выполнять упражнение	Закреплять знания о музыкальных инструментах	Проговаривать потешки с разной интонацией	Учить узнавать танец польку	Учить детей петь и двигаться одновременно	Учить детей двигаться с предметами
4	7	Развивать умение выполнять движения с белыми ленточками	Развивать творческое начало, учить играть на музыкальных инструментах	Развивать самостоятельное исполнение потешек	Узнавать танцевальную музыку	Учить детей петь выразительно, эмоционально	Вызвать положительные эмоции у детей, развивать фантазию
	8	Новогодний праздник					
ЯНВАРЬ							
1	1	Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала	Предложить придумать имя мальчику. Прохлопать имя в ладошки, по коленкам, по животу. Потом предложить «сыграть про мальчика» на бубне	Выполнять движения легкими, свободными кистями рук	Учить характеризовать музыку: спокойная, нежная; слушая ее, хочется спать. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку	Учить детей петь активно и слаженно	Ориентироваться в пространстве. Не наталкиваться друг на друга
	2	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку	Придумывать и прохлопывать имена для игрушки по слогам в ладоши и на бубне	Вспомнить слова и предложить проговорить потешки разными голосами: тихим и ласковым голосом, громким и строгим, веселым и грустным и т. д.	Закрепить понятия жанра «марш». Развивать словарный запас детей: музыка четкая, ритмичная и веселая	Учить детей петь согласованно. Поднимать и опускать с возгласом «Ух!»	Развивать ловкость и внимание
2	3	Выполнять шаги на всей	Произносить свое имя	Развивать ритмичность	Развивать словарный	Обратить внимание	Упражняться в

3		ступне, стоя на одном месте, не продвигаясь вперед.	громко и четко, прохлопывать его: Таня, Сережа и т. д.		запас детей: задорная, веселая музыка. Предложить детям подыграть на музыкальных инструментах: бубне, треугольнике	детей на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а»	умении слышать и различать трехчастную форму
	4	Предложить детям походить, как лошадки: высоко поднимать колени, убрав ручки за спину	Один ребенок водит игрушку по столу - учит ее танцевать, другой играет на бубне	Развивать внимание, речевую активность детей.	Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент	Повторить знакомые песни, доставить детям удовольствие	Учить дослушивать музыку до конца и не торопясь, ритмично произносить слова. Воспитывать у детей выдержку
	5	Укрепление правильной осанки. Учить слышать окончание музыки	Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки	Выполнять движения левой и правой руками по очереди	Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться.	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	Показать детям, как самолет летит, предложить завести мотор самолета — сделать руками «моталочку» перед грудью со звукоподражанием «Р-р-р-р»
	6	Выполняют движения, глядя на педагога,	Учит ритмично проговаривать имя	Проговаривать потешки с разной интонацией	Предложить послушать музыкальн	Учить детей начинать пение одновременно	Учить детей самостоятельно

		правильно ставить ножки: пяточки вместе - «помирились» , а носочки врозь - «поссорились»	куклы- мальчика, пропеть под любую русскую народную мелодию		ое произведен ие и выбрать нужную картинку	но, петъ слаженно	различать контрастн ые части музыкаль ного произведе ния и чередоват ь спокойну ю ходьбу с «топотуш ками».
4	7	Учить детей вы- разительному выполнению движения: высокого шага	Показать деревянны е палочки - новый музыкальн ый инструмент , поиграть на них	Работа над выразительно й интонацией, звуковысотно стью	Обратить внимание, насколько ритмично ребенок это сделал	Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни. Петъ небольшие интервалы на «а-а-а».	Учить детей соотносит ь движения с музыкой; воспитыв ать выдержку
	8	Учить детей самостоятельн о менять движения	Учить прикладыва ть отрезанную ниточку- лучик к солнышку и пропевать звук (короткий или долгий), проводя по лучику пальчиком.	Выполнять движения свободными пальцами, легкими движениями	Рассказать о задорном, веселом характере музыки	Формироват ь коллективно е пение: петъ слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Выполнят ь движения в соответст вии с музыкой, ориентир оваться в пространс тве
ФЕВРАЛЬ							
1	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом	Учить прогово- ривать, хлопать, «топать», «играть на музыкальн ом» инструмент е имя зайчика	Развивать внимание, речевую активность детей	Продолжат ь знакомство детей с веселой, быстрой, радостной музыкой	Воспитыват ь доброе, заботливое отношение к зверушкам	Развивать активност ь, привлекат ь к солирова нию застенчив ых детей

	2	Следить за осанкой во время ходьбы, чтобы спинку держали прямо, голову не опускали и помогали себе ручками	Выложить ритмический рисунок, соответствующий имени, большими солнышкам и на фланелеграфе	Предложить рассказать потешку низким голосом — про медвежью семью. Развивать звуковысотный слух	Обратить внимание на детей на характер пьесы. Придумать другие шалости: бегать по траве, ловить бабочек, играть и бегать с собачкой и т. д.	Вырабатывать навыки протяжного пения.	Ритмично выполнять движения с погремушкой
2	3	Соотносить движения с текстом	Выложить ритмическую цепочку из солнышек: ТА-ТА (Сте-па). Проговорить, прохлопать, протопать имя зайки (Степа), сыграть на треугольнике	Формировать понятие звуковысотности. Рассказать потешку про заячью семью — высоким голосом.	Обратить внимание на веселый, быстрый характер пьесы	Учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом
	4	Следить за осанкой, напомнить, что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Шагать бодро, весело	Петь песенку про куклу, проговаривать ритмослоги, играть на музыкальном инструменте (бубен, треугольник)	Выполнять движения легкими, свободными кистями рук	Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать знакомить детей с плясовыми мелодиями	Учить детей начинать песню всем вместе	Показать детям, как они могут сердиться: нахмурить бровки, опустить голову
3	5	Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. Предложить	Развивать внимание, память, сообразительность	Потешку про бабушку проговорить низким голосом (это бабушка	Развивать словесную активность детей, воображение.	Учить детей петь, выдерживая паузу (после слова «каша»).	Выполнять несложные знакомые танцеваль

		детям показать больших и маленьких медведей		мишки)	Расширять и активизиро вать словарный запас.	Главное, чтобы они пели с желанием.	ные движения, согласовы вать их с музыкой
	6	Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнить упражнения в парах.	Закреплять умение детей играть на музыкальных инструментах	Развивать самостоятельное исполнение потешек	Напомнить о характере музыки. Спросить детей о названии танца	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение
4	7	Упражнять в легком подпрыгивании: у зайчиков лапки мягкие, они легко и тихо прыгают.	Учить водить игрушки по столу, подыгрывать им на треугольнике и бубне	Развивать память, ритмичность	Учить танцевать по показу воспитателя	Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно	Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку
	8	Повторение пройденных песен, плясок, доставить удовольствие детям					
МАРТ							
1	1	Учить выполнять движения по тексту (показывает педагог): хлопать в ладоши, топтать ножками, махать руками (как птички крыльями), кружиться с «фонариками».	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выполнять движения, глядя на педагога	Послушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности. Дать детям возможность услышать в музыке вздохи капризули.	Проговаривать слова и одновременно прохлопать ритм в ладоши.	Повторять движения за воспитателем, учить выполнять движения по тексту
	2	Праздник для мам					
2	3	Учить ритмично двигаться в	Обратить внимание, насколько	Выполнять движения свободными	Расширять словарный запас:	Учить детей петь слаженно,	Выполнять движения

		соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге	ритмично играет «музыкант» и ритмично ли ребенок водит игрушку	пальцами, легкими движениями	музыка звучит тихо, она ласковая, нежная, спокойная	начинать пение всем вместе. Предложить некоторые песенки спеть по подгруппам: поют сначала мальчики, потом девочки	в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве
	4	Шагать энергично. Голову не опускать, спину держать прямо	Учить пропевать и прохлопывать в ладоши имена	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Обратить внимание на характерные особенности музыки	Учить детей петь активно, эмоционально	Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения
3	5	Приучать самостоятельно реагировать на смену музыки	Выложить ритмический рисунок прохлопать в ладоши, протопать ногами	Проговорить потешки разными голосами: тихим и ласковым голосом, громким и строгим, веселым и грустным	Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. Развивать координацию движений рук и ног	Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. Правильно артикулировать гласные звуки	Выполнять пляску парами, лицом друг к другу. Выполнять движения по тексту под пение воспитателя
	6	Самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Учить двигаться парами	Обратить внимание, насколько «ритмично» играют дети и танцует кошечка	Развивать интонационную выразительность	Учить соотносить музыкальное произведение с иллюстрацией	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга	Учить менять движение в соответствии со сменой музыки (три части).
4	7	Приучать	Учить	Развивать	Обратить	Учить детей	Ритмично

		двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге.	прохлопывать ритмические рисунки в ладошки, по коленочкам и т. д. Разделить детей на две подгруппы: одни играют на бубнах, другие - на палочках	чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	внимание, насколько ритмично ребенок выполнил задание.	петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос	выполнять приседания, согласовывать движения с музыкой
	8	Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой	Слушать и различать части музыки: под музыку 1-й части танцует кошечка, звучат треугольники и колокольчики. На музыку 2-й части танцует собачка, ей аккомпанируют бубны, палочки	Развивать самостоятельное исполнение потешек	Предложить детям для каждой пьесы выбрать нужную картинку. Поговорить о характерных особенностях марша и колыбельной	Приучать слышать вступление. Правильно произносить гласные звуки в словах: «свежею», «чистою», «маме», «выше», «поедем», «дорожке».	Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами и игры.
АПРЕЛЬ							
1	1	Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально	Дать детям ниточки разной длины, предложить сделать солнышку лучики и пропеть песенку своего лучика	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Объяснить слово «резвушка». Развивать словарный запас: музыка веселая, радостная, так и хочется попрыгать под нее	Приучать к протяжному пению	Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки
	2	Продолжать	Выложить	Развивать	Обратить	Упражнять	Создать

		учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко останавливать с окончанием музыки	простую ритмическую формулу. Придумать историю про жучков, которые вышли. Сыграть на музыкальных инструментах	внимание, речевую активность детей.	внимание на легкий, «прыгающий» характер музыки: быстрая, веселая, звуки отрывистые (птичка порхает, чирикает, и т. д.).	детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок	радостное настроение
2	3	Предложить детям ходить, как великаны и как маленькие человечки - гномы. Приучать детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах	Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	Напомнить о характере пьесы	Учить начинать песню сразу после вступления	Учить свободно владеть предметами в танце.
	4	Самостоятельно изменять движение в соответствии со сменой музыки. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте	Выложить ритмический рисунок прохлопать в ладоши, протопать ногами	Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	Создать радостную, непринужденную атмосферу. Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее особенности	Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. Петь слаженно, правильно произносить слова	Создавать радостную, непринужденную атмосферу
3	5	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию	Проговаривать текст, ритмично хлопать в ладоши или по коленям	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Напомнить о бодром и четком характере музыки	Петь песни с музыкальным сопровождением и без него.	Развивать легкость бега, учить передавать игровой

		движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки.	(на слова «бам-бам-бам»).				образ
	6	Учить детей импровизировать	Проговорить, прохлопать, протопать, сыграть на музыкальных инструментах ритмические цепочки	Развивать память, узнавая знакомые упражнения без слов	Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве	Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова.	Закреплять правила хоровода - ходить по кругу друг за другом.
4	7	Реагировать на контрастные изменения в музыке и выполнять соответствующие движения.	Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть.	Произносить потешку четко, как солдат, капризно, как куколка, как старенькая бабушка	Учить подбирать подходящую картинку к музыке	Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавая ритмический рисунок (чередование восьмых и четвертных длительностей).	Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т. д.
	8	Повторение пройденных песен, плясок, доставить удовольствие детям					
МАЙ							
1	1	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга	Проговорить выложенные ритмические цепочки из картинок, прохлопать, протопать, проиграть на разных	Предложить детям «поиграть» на дудочке. Работать над подвижностью пальцев	Обратить внимание на неторопливый характер, низкие звуки. Развивать у детей эмоциональный отклик на	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у».	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера

			музыкальн ых инструмент ах.		характерну ю музыку		музыки
	2	Формировать коммуникативные навыки.	Выложить песенку про курочку (ритмослогами) из больших и маленьких жуков, проговорить эти цепочки, прохлопать в ладоши, по спинке ребенка, сидящего рядом	Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно дети выполняют упражнения	Учить соотносить музыкальное произведение с иллюстрацией	Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок	Учить детей реагировать на смену музыки самостоятельно
2	3	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму: 1 часть - легко бегает враспынную, 2- часть - размахивают платочком	Развивать чувство ритма	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение	Развивать умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться	Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля	Подводить детей к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега.
	4	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Учить ритмично играть на бубнах и палочках, хлопают в ладоши	Учить выполнять упражнение коллективно и самостоятельно	Развивать умение эмоционально откликаться на музыку	Петь легким звуком в умеренном темпе	Учить детей активно подпевать, соотносить движения с музыкой
3	5	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга.	Проговорить выложенные ритмические цепочки из картинок,	Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	Побеседовать о характере музыки. Предложить стать медвежатами и	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга,	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжа

			прохлопать, протопать, проиграть на разных музыкальных инструментах		подвигаться под музыку	петь слаженно	учить детей бегать легко, используя все пространство зала
	6	Обратить внимание на то, чтобы дети не опускали голову. Своим аккомпанементом выделять сильную долю.	Выложить «песенку курочки» из больших и маленьких жуков. Проговорить эти цепочки	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Обогащать детей музыкальными впечатлениями	Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно	Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу
4	7	Учить детей согласовывать свои движения с музыкой	Учить водить собачку по столу, и подыгрывать ей на музыкальных инструментах	Учить детей самостоятельно выполнять упражнение	Закреплять знания, что такое «Колыбельная».	Учить детей петь с музыкальным сопровождением и без него	Ритмично двигаться топающим шагом. Учить детей эмоционально передавать игровой образ.
	8	Учить шагать, высоко поднимая колени	Учить играть на инструментах: палочках, колокольчиках, треугольниках, бубнах, ложках.	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику	Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать	Предложить детям на вступление и на проигрыш цокать язычком - это копытца лошадки	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения
ИЮНЬ							
1	1	Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки	Выложить 2-3 ритмические цепочки, проговорить их, прохлопать	Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни	Учить выполнять все движения, ориентироваться на воспитателя

			, сыграть на музыкальных инструментах	упражнения	словарный запас		ля
	2	Учить детей передавать в движении игровой образ	Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах	Развивать память, узнавая знакомые упражнения без слов	Учить определять жанр произведения (марш, колыбельная)	Учить петь активно и двигаться ритмично	Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал
2	3	Формировать коммуникативные навыки	Выложить «Песенку курочки» жуками, проговорить их, прохлопать, сыграть на музыкальных инструментах	Развивать мелкую моторику, память. Формировать выразительную речь	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения	Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом	Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы
	4	Реагировать на изменение характера музыки и выполнять соответствующие движения	Развивать чувство ритма	Развивать внимание, речевую активность детей.	Учить детей сопровождать музыкальное произведение на треугольниках	Учить детей рассказывать о содержании песни	Учить детей ускорять движение вместе с ускорением музыки
3	5	Учить детей правильно координировать работу рук и ног, бегать легко, использовать все пространство зала	Учить играть на инструментах: палочках, колокольчиках, треугольниках, бубнах, ложках.	Развивать память, узнавая знакомые упражнения без слов	Учить детей соотносить движения с характером музыки	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки
	6	Учить детей быстро реагировать на	Проговорить, прохлопать,	Развивать чувство ритма,	Учить детей координировать	Развивать музыкальную память,	Быстро реагировать на

		сигнал	протопать, сыграть на музыкальных инструментах ритмические цепочки	звуковысотный слух, интонационную выразительность	овая работу рук и ног, спину держать прямо, голову не опускать	слух, петь слаженно, внятно произносить слова	смену характера музыки, выразительно передавать игровые образы
4	7	Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки	Проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах несложные ритмические рисунки	Обратить внимание, насколько ритмично и интонационно выразительно дети выполняют упражнения	Учить детей сопровождать музыкальное произведение на треугольниках	Узнавать знакомые песни в исполнении без аккомпанемента	Выполнять знакомые танцевальные движения, исполнять их легко, задорно, музыкально
	8	Итоговое занятие на основе знакомого материала					

СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)
Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
День знаний	1	Рисование	«Нарисуй картинку про лето»
		Аппликация	«Красивые флажки»
Осень	2	Лепка	«Яблоки и ягоды»
		Рисование	«На яблоне поспели яблоки»
Осень	3	Лепка	«Большие и маленькие морковки»
		Рисование	«Красивые цветы»
Осень	4	Аппликация	«Укрась салфеточку»
		Лепка	«Сливы и лимоны»
ОКТАБРЬ			
Осень	1	Лепка	«Грибы»
		Рисование	Рисование «Золотая осень»
Я в мире человек	2	Аппликация	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»
		Рисование	«Сказочное дерево
Я в мире человек	3	Лепка	«Угощение для кукол»
		Декоративное рисование	«Украшение фартука»
Я в мире человек	4	Аппликация	«Лодки плывут по реке»
		Рисование	«Яички простые и золотые»
НОЯБРЬ			
Мой город , моя страна	1	Лепка	«Разные рыбки»
		Рисование	«Дом, в котором ты живешь»

Мой город, моя страна	2	Аппликация	«Большой дом»
		Рисование	«Рыбки плавают в аквариуме»
Новогодний праздник	3	Лепка	«Апельсины, мандарины»
		Рисование	«Маленький гномик»
Новогодний праздник	4	Аппликация	«Украшение платочка»
		Рисование	«Цветные шары»
ДЕКАБРЬ			
Новогодний праздник	1	Лепка	«Девочка в зимней одежде»
		Рисование	«Кто в каком домике живет»
Новогодний праздник	2	Аппликация	«Вырежи, какую хочешь постройку»
		Рисование	« Снегурочка»
Новогодний праздник	3	Аппликация	«В магазин привезли красивые пирамидки»
		Рисование	«Новогодние поздравительные открытки
Новогодний праздник	4	Аппликация	«Бусы на елку»
		Рисование	«Наша нарядная елка»
ЯНВАРЬ			
Зима	2	Лепка	«Большая утка и с утятами»
		Декоративное рисование	«Украшение свитера»
Зима	3	Лепка	«Девочка в длинной шубке»
		Рисование	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»
Зима	4	Аппликация	«Автобус»
		Декоративное рисование	«Украшение платочка»
ФЕВРАЛЬ			
День защитника Отечества	1	Лепка	По замыслу
		Рисование	«Украсим полосочку флажками»
День защитника Отечества	2	Аппликация	«Летающие самолеты»
		Рисование	«Как мы играли в подвижную игру»
День защитника Отечества	3	Лепка	« Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)
		Рисование	«Красивая птичка»
8 Марта	4	Аппликация	«Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»
		Рисование	«Девочка пляшет»
МАРТ			
8 Марта	1	Лепка	«Мисочка»
		Рисование	«Расцвели красивые цветы»
Знакомство с народной культурой и традициями	2	Декоративная аппликация	Аппликация на квадрате
		Декоративное рисование	«Украсим кукле платье»
Знакомство с	3	Лепка	«Барашек»

народной культурой и традициями		Декоративное рисование	«Укрась свои игрушки»
Знакомство с народной культурой и традициями	4	Аппликация	«Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное»
		Рисование	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Лепка	«Мисочки для трех медведей»
		Рисование	«Сказочный домик - теремок»
Весна	2	Аппликация	«Загадки»
		Рисование	«Мое любимое солнышко»
Весна	3	Лепка	«Козленочек»
		Рисование	«Нарисуй картинку про весну»
День Победы	4	Аппликация	«Вырежи и наклей что хочешь»
		Рисование	«Празднично украшенный дом»
МАЙ			
День Победы	1	Лепка	«Чашечка»
		Рисование	«Самолеты летят сквозь облака»
Лето	2	Аппликация	«Красная Шапочка»
		Рисование	«Развесистое дерево»
Лето	3	Лепка	«Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»
		Рисование	«Твоя любимая кукла»
Лето	4	Аппликация	«Волшебный сад»
		Рисование	«Нарисуй какую хочешь картинку»

Тематический модуль «Музыкальная деятельность» (формируемая часть)

№ недели	№ НОД	Музыкально - ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пени	Пляски, игры
СЕНТЯБРЬ							
1	1	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Знакомство с попевкой	Произносить слова четко, постепенно ускоряя темп	Знакомство с жанром «марш»	Развитие умений петь всем вместе	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой
	2	Учить детей различать динамические изменения и	Обратить внимание детей на длинные	Развивать мелкую моторику	Воспитывать у детей культуру слушания	Развитие артикуляционного аппарата,	Учить детей изменять движения со сменой частей

		реагировать на них	и короткие звуки, предложить детям прохлопать ритмический рисунок			внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен	музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой
2	3	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Развивать правильную артикуляцию	Развитие звуковысотного слуха	Обратить внимание детей на чёткий аккомпанемент. Развивать речь детей, их воображение	Развитие умений петь всем вместе	Согласовывать движения с двухчастной формой
	4	Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки	Предложить детям прохлопать попевку в ладоши.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память	Развитие умений слушать музыкальные произведения	Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки	Развивать умение имитировать движения по тексту
3	5	Обратить внимание детей на весёлый, плясовой характер музыки	Учить детей слышать «свою» музыку	Развивать память, воображение, эмоциональную отзывчивость	Развитие умений детей выбирать картинки, соответствующие характеру музыкального произведения	Развивать умение детей узнавать муз. произведение	Развивать умение имитировать движения по тексту, выразительно исполнять роль
	6	Учить детей выполнять движения на «свою» музыку	Развивать умение выкладывать «солнышками» ритмический рисунок	Развивать фантазию у детей, поощрять их творчество	Развитие умений выбирать картинки соответствующая характеру муз. произведения	Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки	Развивать умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично
4		Обратить внимание детей,	Продолжаем развивать	Развивать память, речь, интонационную	Учить детей доброжелательно	Учить детей узнавать знакомые	Развивать умение имитировать

	7	насколько ритмично они ходят, «играют на барабане»	умение выкладывать «Солнышками» ритмический рисунок	ю выразительно сть, воображение, а также мелкую моторику	относиться к выступлению других детей	мелодии и песни по вступлению и муз. фрагменту	движения по тексту, выразительно исполнять роль.
	8	Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто»	Обратить внимание детей на длинные и короткие звуки, предложить детям прохлопать ритмический рисунок	Развивать умение детей чётко согласовывать движение пальцев рук с текстом, говорить выразительно	Воспитывать у детей культуру слушания. Развивать умение узнавать знакомые муз. произведения.	Развитие артикуляционного аппарата, внимания, умения вслушиваться и понимать текст стихов и песен	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Бегать легко враспынную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой.

ОКТАБРЬ

1	1	Учить детей передавать образ лошадки	Учить детей прохлопать ритмический рисунок	Развивать умение проговаривать текст чётко, постепенно ускоряя текст	Знакомство с новым танцевальным жанром – полькой	Знакомство с новой песней	Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять лёгкий бег и ритмические хлопки
	2	Учить детей выполнять движения ритмично	Развивать умение выкладывать «божьем и коровкам и» ритмический рисунок	Развивать умение проговаривать тексты с различной интонацией	Развитие музыкальной отзывчивости, воображения, речи	Учить детей звукоподражанию. Петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки	Учить соблюдать правила игры Развивать умение детей выполнять движения, повторяя за педагогом
2	3	Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Развивать правильную артикуляцию	Развитие звуковысотного слуха	Обратить внимание детей на изменение тембра. Мелодии во второй части. Развивать речь детей,	Развитие умений начинать и заканчивать пение всем вместе, стараться петь согласованно, протяжно	Знакомство детей с хороводом Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним

	4				их воображение		
		Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой	Развивать правильную артикуляцию	Развитие умений играть на муз. инструментах Развитие коммуникативности	Обратить внимание детей на динамические оттенки. Развивать речь детей, их воображение	Учить детей звукоподражанию	Учить детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.
3	5	Учить детей согласовывать движения с музыкой	Предложить детям сыграть для лошадки на деревянных инструментах	Развитие звуковысотного слуха, учить проговаривать текст эмоционально	Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор	Предложить детям узнать песенку. Развивать умение петь всем вместе	Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним
	6	Развивать чувство ритма, внимания	Развивать умение детей проговаривать потешку, четвертными и восьмыми и длительностями	Развитие умений узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения	Продолжаем знакомство детей с танцевальными жанрами. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно	Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать и петь свою партию	Развивать умение выполнять танец в кругу
4	7	Развивать наблюдательность, укрепление мышц стоп, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	Развитие умений играть ритмично на муз. инструментах	Развивать умение проговаривать тексты с различной интонацией	Развитие умений выбирать картинки соответствующую характеру муз. произведения	Учить детей звукоподражанию	Развивать умение исполнять песню в хороводе.
	8	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве	Развитие умений детей играть в оркестре. Доставля	Развивать творчество детей, их фантазии	Развитие умений выбирать картинки соответствующую	Учить детей звукоподражанию	Продолжаем развивать умение исполнять песню в хороводе

			ть радость от собствен ного исполнен ия		характеру муз. произведени я. Развивать речь, обогащение словарного запаса		
НОЯБРЬ							
1	1	Учить детей согласовывать движения с музыкой	Продолжаем развивать умение выкладывать «Солнышками» ритмический рисунок.	Развивать интонационную выразительность, воображение, а также мелкую моторику	Продолжаем знакомить детей с танцевальным жанром – вальс. Обратить внимание на легкую, плавную музыку.	Учить детей непрерывному исполнению песни	Развивать умение выполнять движение по показу педагога
	2	Развитие умений двигаться по залу в одном направлении. Умение согласовывать движения с музыкой.	Развитие умений проговаривать и прохлопывать текст потешки	Развивать умение проговаривать слова с разной интонацией в голосе	Учить детей различать характер муз. произведения	Учить детей узнавать знакомые мелодии и песни по вступлению и муз. фрагменту. Умение подпевать всем вместе	Развивать умение имитировать движения по тексту, выразительно исполнять роль
2	3	Развиваем наблюдательность, внимание, чувство ритма	Развивать интерес детей к игре на муз. инструментах	Развитие звуковысотного слуха, учить проговаривать текст эмоционально	Продолжаем знакомить детей с «Вальсом» Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор.	Продолжать учить детей напевному пению	Продолжаем знакомить детей с хороводом. Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним
	4	Развитие умений двигаться по залу в одном направлении.	Развитие внимания, воспитание	Развивать умение проговаривать слова с разной	Учить детей различать характер муз. произведения	Знакомство с новой песней. Беседа о её содержании. Умение	Развитие умений перевоплощаться в образ героев

		Умение согласовывать движения с музыкой.	выдержки.	интонацией в голосе	я, узнавать в музыке героев (мышь и кота)	подпевать всем вместе.	
3	5	Развиваем умение передавать ритмичный, весёлый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимательность.	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши	Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями	Развитие умений детей узнавать и называть знакомые произведения	Учить детей начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	Продолжаем знакомить детей с хороводом. Умение выполнять движения под пение педагога, повторяя движения за ним
	6	Развиваем умение выполнять легкие прыжки на двух ногах и бегать враспынную	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши; четко и выразительно читать стихи	Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями.	Развитие умений детей узнавать и называть знакомые произведения	Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить детей начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение	Развитие умений детей образовывать круг около игрушек Умение выполнять движения в соответствии с характером музыки
4	7	Развитие воображение, фантазии. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах.	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям; четко и выразительно читать стихи.	Развитие умений детей проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями	Напомнить детям название музыкального произведения. Развитие речи, воображения	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу	Развитие активности детей. Создать радостное настроение
	8	Развитие	Развивать	Показать	Развитие	Развитие	Учить детей

		воображение, фантазии. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах	умение прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть попевку	детям упражнение без речевого сопровождения, попросить их отгадать	умений детей узнавать знакомые муз. произведения. Развитие речи, воображения	коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу.	выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышеч
ДЕКАБРЬ							
1	1	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу педагога	Знакомство с новой потешкой. Развивать умение прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям; четко и выразительно читать стихи.	Развитие умений детей показывать упражнение жестами, без слов	Знакомство с новым муз. произведением и его характером	Знакомство с новой песней, рассказать о характере песни. Развивать умение детей узнавать и называть знакомые мелодии песен	Учить детей образовывать круг вокруг елочки
	2	Развитие умений детей водить вокруг ёлочки хоровод. Учить детей выполнять танцевальные движения	Развивать умение прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям, по животу, по щёчкам; четко и выразительно читать стихи	Развитие умений детей проговаривать текст четко	Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить их внимание на название вальса	Развивать умение детей петь песню выразительно, неторопливо, спокойно, протягивая гласные	Развитие умений перевоплощаться в различные образы. Создать радостное настроение
2	3	Развитие умений детей	Развивать умение	Развитие умений детей	Рассмотреть картинку с	Воспитывать доброжелатель	Развитие активности

	4	<p>водить возле ёлочки хоровод. Учить детей выполнять танцевальные движения в парах</p>	<p>прохлопы вать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи</p>	<p>проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями, шепотом, в полный голос</p>	<p>танцующим и бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения</p>	<p>льное отношение друг к другу. Развивать умение детей петь всем вместе.</p>	<p>детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение</p>
		<p>Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод</p>	<p>Учить детей пропевать мелодию песни, прохлопы вать, выложить «солнышками» и кружками её ритмический рисунок, сыграть на муз. инструменте</p>	<p>Развитие умений детей проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями, шепотом, в полный голос</p>	<p>Напомнить детям о характере муз. произведения. Обратить их внимание на название вальса.</p>	<p>Развивать умение детей петь всем вместе</p>	<p>Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем</p>
3	5	<p>Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод, и менять движения со сменой музыки</p>	<p>Развивать умение прохлопы вать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками</p>	<p>Развитие умений детей показывать жестах без речевого сопровождения</p>	<p>Рассмотреть картинку с танцующим и бегемотиками, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения</p>	<p>Продолжаем разучивать новую песню</p>	<p>Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение</p>

			» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи				
	6	Развитие умений детей водить возле ёлочки хоровод, и менять движения со сменой музыки	Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок в ладоши, по коленям выкладывают его «жуками» и кружочками. Четко и выразительно читать стихи	Развитие умений детей показывать жестами без речевого сопровождения	Рассмотреть картинку с танцующим и бегемотиком, поговорить о содержании рисунка и музыки. Развитие речи, воображения	Продолжаем разучивать новую песню	Развитие активности детей. Знакомство с новым танцем. Создать радостное настроение
4	7	Использовать в танце знакомые движения: ходить большими шагами, прыгать, как зайчики, как мишки, летать как птички и т.д.	Учить детей определять на слух, какой инструмент звучит	Учить детей определять упражнение, исполненное без речевого сопровождения	Закрепить понятия: «высокие и низкие звуки», «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка	Учить детей определять знакомые песни по фрагменту	Развитие активности детей. Создать радостное настроение
	8	Учить детей двигаться, как зайчики, как мишки...	Учить детей пропевать мелодию песни, прохлопывать, выложить	Проговаривать потешки с разными интонациями	Учить детей сравнивать музыкальные произведения	Учить детей отгадывать песни, пропеты на «ля-ля-ля»	Развитие умений перевоплощаться в различные образы. Создать радостное настроение

			«солныш ками» и кружками её ритмичес кий рисунок, сыграть на муз. инструме нте				
ЯНВАРЬ							
1	1	Развитие чувства ритма. Развитие умения внимательно слушать и двигаться в соответствии с мелодией, останавливать ся четко по окончании музыкального произведения	Развивать умение прохлопы вать ритмичес кий рисунок в ладоши, по коленям выклады вают его кружочка ми	Показать детям упражнение без речевого сопровождени я, попросить их отгадать	Знакомство детей с двухчастной формой музыкальног о произведени я, развивать умение охарактериз овать темп и характер танцевально го произведени я	Знакомство с новой песней. Обратить внимание детей на весёлый, радостный характер песни. Учить детей понимать содержание текста песни	В игровой форме вспомнить вместе с детьми знакомые движения: хлопки, кружение, прыжки
	2	Учить детей ориентироват ься в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек	Учить детей ритмично прохлопы вать рисунок песни, четко проговар ивать- пропеват ь слова	Показать упражнения без словесного сопровождени я, а детям нужно угадывать, о чем «рассказали пальцы».	Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг к другу.	С помощью музыкальных образов инсценироват ь песни. Учить проговариват ь текст песен четко, выразительно	Упражнять детей в легком беге по кругу, учить ходить спокойно парами, отмечать движениями рук сильную долю такта.
2	3	Учить детей ходить, «как артисты», с правильной осанкой, тянуть носочек, голову держат прямо	Учить протягив ать гласные звуки. Прохлоп ыванием вместе с детьми выделить ритм долями.	Проговорить потешки шепотом, затем громко, четко проговаривая текст	Рассказать о характере музыки. Прослушать произведени е, рассматрива я тематическу ю репродукци ю	Вспомнить песни с прошлого занятия. Знакомство с новой песней. Учить детей четко проговариват ь-пропевать текст песен	Учить детей выполнять танцевальные движения в соответствии с двухчастной формой муз. произведения
	4						

		Учить детей ходить колонной за «командирами» по очереди в разные стороны. Учить останавливаться четко (по-военному) и перестраиваться на легкий бег в рассыпную по залу	Учить узнавать знакомые мелодии и пропевать вместе. В играх учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать муз. рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создание хорошего настроения.	Четко проговаривать текст потешки шепотом. Скрипучим голосом, как старушка	Развитие речи, фантазии	Продолжать знакомство детей с песенками. Учить пропевать припев песен. По желанию детей – всю песню	С помощью танцевальных движений: кружение, махи «крыльями», высокий подъем коленей – инсценировать, как петушок играет с детьми
3	5	Развитие умения у детей внимательно слушать и выполнять движения в соответствии с двухчастным музыкальным произведением	Прохлопать ритмический рисунок потешки. В игровой форме с помощью игрушки-барашка послушать ритм, издаваемый копытцами. Учить детей на фланелеграфе выкладывать кружками длинные и короткие	Развитие умений детей показывать упражнение жестами, без слов и с текстом – разными интонациями	Закрепление у детей понятий «плавной», «неторопливой», а также «быстрой», «отрывистой» музыки	Акцент: учить детей протягивать длинные звуки под аккомпанемент.	При помощи игровой формы создание радостной творческой атмосферы. Развивать у детей звуковысотный слух

			звуки.				
	6	Продолжать учить с детьми правильно водить хоровод, выполнять шаг с носка	Мотивировать детей отстукивать ритм прибауток и песенки: с помощью игрушки-барабана, на бубне, хлопками, притопами	Продолжать учить детей проговаривать текст стиха четко, ритмично, синхронно вместе с пальчиковым упражнением	Знакомить детей с формой вальса. Рассказать о характере произведения. Показать детям красивые танцевальные движения, предложить детям самим станцевать под вальс, как кому хочется	Развитие внимания у детей, поощрение к эмоциональному выражению через песни.	Продолжать знакомство детей с двухчастной формой муз. произведения через танец. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции
4	7	Учить детей внимательно слушать музыку и четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать умения детей выставлять ноги на носочки, на другую часть музыки – на пятку	Через игру учить детей выкладывать ритмические цепочки, прохлопывать муз. рисунок в ладоши, сыграть на бубне. Создать хорошее настроение.	Продолжить учить детей проговаривать текст и повторять пальчиковые движения.	Вспомнить прослушанное ранее муз. произведение. Рассмотреть знакомую картинку, прослушать отдельные фрагменты пьесы. Спросить детей, кто помнит название	Желающие дети подыгрывают знакомым мелодиям на ударных инструментах, колокольчиках. Пропевают песню по фразам, поют все вместе припев.	Мотивировать фантазию детей, через игру повторить знакомые движения, попробовать повторить (за педагогом или кем-то из желающих детей) новые танцевальные движения
	8	Учить детей двигаться по очереди, группами. Ориентироваться, двигаясь по залу. Продолжать учить выполнять шаг с носка	Проигрывать с детьми знакомые мелодии на музыкальных инструментах	Желающим детям предложить показывать упражнение. Проговаривать текст четко, ритмично, с различными интонациями	С помощью смены двух музыкальных произведений закреплять у детей понятия, характерные для той или иной пьесы.	Дети подпевают («гудят» и «бибикают») в такт движениям. Закрепляются понятия «длинные и короткие звуки».	Дети танцуют, повторяя движения сперва за педагогом, затем за ведущим – ребенком
ФЕВРАЛЬ							

1	1	Учить детей передавать в движении характер звучания музыки. Развивать внимание	Знакомство с новой песенкой и её ритмическим рисунком. Сравнение с попевкой – у них одинаковые ритмические рисунки	Развитие мелкой моторики. Учить детей проговаривать слова выразительно, эмоционально	Знакомство детей с новой образной муз. композицией (с показом картинки). Фиксирование внимания детей на характере музыки: четкая, ритмичная	Предложить детям имитировать действия шофера, пропеть песни на высоких и низких регистрах	Продолжать учить детей выполнять знакомые танцевальные движения – парами. Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение
	2	Развивать координацию движений. Учить детей слышать смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве.	Прохлопать ритм четвертными длительностями. Предложить сыграть на муз. инструментах по очереди по муз. фразам: мальчики – девочки	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения. Затем трижды выполнить, «надувая» разные по величине шарики.	Обратить внимание на убаюкивающий, ласковый характер музыки, в которой слышны низкие и высокие голоса: папин и мамин	Перед пением выразительно четко проговорить слова. Учить детей петь согласованно и эмоционально	Учатся сочетать музыку с движениями и меняют их в соответствии с изменением музыки
2	3	Учить детей «держаться» круг, двигаться за спиной идущего. Продолжать учить выполнять шаг с носка, с правильной осанкой	Учить детей повторять ритм на любом муз. инструменте, включая фортепиано	Проговорить потешки шепотом, затем громко, четко проговаривая текст	Развивать внимание у детей, умение вслушиваться и различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь.	Проговаривать текст песен выразительно, затем пропевать по подгруппам, сольно, четко артикулируя звуки.	С помощью танцевальных движений симитировать танец с зайкой
	4	Учить детей координированно выполнять	Развивать у детей звуковыс	Сочетать мелкую моторику и	С помощью иллюстраций	Активизировать желание детей петь	Формировать у детей навыки коммуникативно

		движения. Различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	отный слух, динамический слух, чувство ритма	развитие речи	мотивировать детей выбрать наиболее подходящую к муз. произведению. Предложить детям убаюкать куклу	коллективно и сольно, с муз. сопровождением и без него	й культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу
3	5	Развивать у детей музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног	Развивать у детей внимание, поиграть в музыкантов оркестра и создать детям радостное настроение	Учить детей согласовывать движения с текстами потешек, проговаривать стихи эмоционально и ритмично	Развивать воображение у детей. Учить эмоционально отзываться на музыку	Рассказать детям о предстоящем празднике весны, мам и бабушек. Учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы	Развивать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки
	6	Развитие координации рук и внимания. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки.	Доставить детям радость и удовлетворение от своего выступления	Для большего внимания и заинтересованности детей показать упражнение жестами, чтобы дети сперва отгадывали, а затем четко проговаривали и вслух	Развитие речи у детей, воображения. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности	Развивать внимание у детей, умение слушать других детей и вовремя вступать. Учить петь «закрытым» звуком	Учить детей синхронно выполнять движения с ленточками. Стимулировать желание детей подготовить танец для своих мам и бабушек к празднику
	7	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Ритмично. Выполнять движения в подгруппах, на разные муз. части смена движений	Учить детей повторять ритм на любом муз. инструменте, прохлопывать-протопывать	Посредством игры закреплять понятие большого-малого («надувать шарики» разного объема).	Закреплять у детей понятие «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями	Закреплять певческие навыки у детей, добиваться выразительного напевного исполнения песен	Выполнять знакомые движения красиво. В игровой форме пофантазировать-потанцевать
4							

	8	Учить детей прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Продолжать учить детей самостоятельно менять движение со сменой музыки	С помощью картинок-кружочков выложить ритм. рисунок, пропеть его, прохлопать и сыграть на любом муз. инструменте	Учить детей проговаривать тексты ритмично и выразительно	Развивать память у детей, эмоциональную отзывчивость	Учить детей брать правильно дыхание после каждой спетой фразы. Продолжать учить петь нараспев	Поощрять активность детей. Создавать радостное настроение
--	---	--	--	--	--	---	---

МАРТ

1	1	Знакомство с новым движением: с ножки на ножку. В марше учить детей четко останавливаться при окончании музыки	Развитие фантазии, творческих навыков	Знакомство с новой потешкой	Продолжать знакомство с жанром вальса. Показать детям (видео или танец старших) как музыка согласуется с движениями	Знакомство с новой песней. Побуждать детей узнать знакомые песни по фрагменту или по вступлению.	В игровой форме выполнять движения под музыку двухчастной формы. Повторение движений синхронно под пение и показ педагога
	2	Утренник, посвященный 8 марта					
2	3	Учить детей координировать движения рук и ног в соответствии с музыкой. Развивать ориентирование в пространстве. Поощрять активность	Обучать детей строить и воспроизводить ритмические цепочки. Ознакомить с понятием «аккорд».	Побудить детей вспомнить какое-либо пальчиковое упражнение	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Использовать полихудожественные методики в обучении: предложить детям нарисовать ёжика (в группе)	Выразительно проговаривать с детьми тексты песен для дальнейшего выразительного пения. Учить детей внимательно слушать музыку, умение начинать и продолжать пение вовремя	Посредством игры вызвать у детей сильный эмоциональный отклик. Продолжить чередовать хороводный шаг с произвольным бегом при смене частей музыкального произведения
	4	Отрабатывать ходьбу, легкий бег и	Обучать детей аккомпан	Продолжать разучивать упражнение	Предложить детям подвигаться	Знакомство с новой песней. Пение песен	Формировать доброжелательное отношение

		прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.	ировать на муз. инструментах группами, по очереди в соответствии с двухчастной формой мелодии		под вальс. Развивать фантазию, желание танцевать под красивую музыку	по желанию детей	друг к другу. Учить детей находить необходимые слова и пропевать их вместе с педагогом
3	5	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу. Учить поочередно поднимать руки в стороны, на смену музыки – бегать врассыпную и с окончанием музыки красиво останавливаться.	Учить детей быстрой реакции, поощрять активность, проговаривать и прохлопывать слова песенок	Развивать память детей, показывая упражнение без слов	Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении, «превратившись в ёжиков».	Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах	Закрепление знакомых двигательных навыков. Создание радостного настроения.
	6	Продолжать отрабатывать четкие движения под музыку марша.	Учить детей различать смену частей музыки. Учить определять инструмент по звучанию	Дети должны отгадать упражнения без слов, а затем угадавший показывает упражнение остальным	Рассказать детям о характере каждой пьесы. Учить замечать и отмечать какие-то детали и элементы исполнения	Развивать звуковысотный и тембровый слух, фантазию. Тренировать музыкальную память	Повторение знакомых танцев и игр. Создание радостного настроения
4	7	Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Закрепление навыков через игру	Воспитывать и развивать умение слушать друг друга во время игры в детском	Вспомнить вместе с детьми упражнения, показав их без слов. Проговаривать стишки разными голосами	Закрепить знания детей, продолжать учить вслушиваться в звучание музыки, рассказывать свои	Учить четко артикулировать звуки, петь согласованно	Развивать ориентацию в пространстве зала. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с

			оркестре, вовремя вступать		впечатления		ними
	8	Продолжать учить детей скакать с ножки на ножку. Предварительно выполнить упражнение без музыкального сопровождения	Учить детей составлять ритмические цепочки	Дети соревнуются друг с другом, вспоминая и показывая упражнения, которые узнали в прошлом году	Развитие музыкальной памяти, речи, воображения	Пение знакомых песен. Пропевание «закрытым звуком», на «а-а-а», проиграть мелодии в разных регистрах	Формировать у детей навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки

АПРЕЛЬ

1	1	Ознакомить детей с новым музыкальным инструментом – дудочкой, симитировать игру на ней. Учить детей двигаться под двухчастную музыку, чередуя ходьбу или прыжки и движения	Учить чередовать на музыкальных инструментах ритмический рисунок	Ознакомить детей с новым упражнением. Повторить знакомое упражнение	Обратить внимание детей на лёгкие, отрывистые, игровые звуки. Напомнить, что полька – быстрый и задорный танец	Пропеть с детьми припев новой песни, рассмотрев сюжетную картинку. Пение знакомых песен по выбору детей	Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера музыки
	2	Выполнять упражнения по подгруппам, меняя командира группы с изменением музыки	Выполнять упражнения, выкладывая ритмические цепочки, затем прохлопать их.	Тренировать память детей, показав упражнение без звукового сопровождения	Ознакомить детей с новым музыкальным произведением. Обратить внимание детей на высокие звуки в марше: так шагают маленькие игрушечные солдатики	Учить детей четко пропевать слова, показывая рукой интервалы и движение мелодии. Учить вовремя начинать петь припев.	Разделить детей на группы и одной раздать бубны. Дети по очереди играют роли музыкантов и танцоров
2	3	Развивать координацию рук, внимание.	Вместе с детьми прохлопать	Выбрать ведущего ребенка (по желанию) и	Закрепление понятия о жанровой танцевально	Учить детей проговаривать текст песен с паузой,	Развивать у детей самостоятельность, побуждать к

	4	Учить слышать смену музыки в двухчастной форме	потешку сперва четвертными, затем по фразам. Создать хорошее настроение, подыгрывая танцу собачки.	предложить показывать знакомые упражнения остальным	й музыке	чтобы лучше вспомнить слова. Продолжать учить показывать рукой интервалы и направление мелодии	творчеству, фантазии
		Развивать мелкую моторику. Поощрять детей двигаться выразительно, эмоционально	Обратить внимание детей на акцентирование сильной доли в потешке. В песне про летчика объяснить детям смысл отдельных фраз.	Вспомнить вместе с детьми упражнения. Повторить их сперва без слов, затем со словами	Предложить детям помаршировать. Сыграть пьесу	Учить детей начальным навыкам одновременно движения и пения. Дети должны подпевать припев «Би-би-би!», остановившись	Научить детей новой музыкальной игре. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве
3	5	Выполнять с детьми движения, как лошадки, говорить, как лошадка. Учить выполнять движения с флажками красиво, на смену музыки менять движения	Вспомнить слова прибаутки, хлопнуть с детьми ритмический рисунок	Проговаривать с детьми текст упражнения с разной интонацией	Прослушать знакомые произведения и сравнить их. Закреплять понятие жанровой музыки	Воспитывать внимательность, музыкальный слух у детей. Познакомить с новой песенкой, пробуждать активность при ответе на вопросы	Продолжать развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Поощрять творческое самовыражение в движениях
	6	Вспомнить с детьми все варианты упражнения без музыкального сопровождения. Выполнять	Поиграть с детьми в артистов, играющих на музыкальных инструментах	Проговорить вместе с детьми текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным и строгим	Рассказать детям, как можно исполнять музыку на гитаре. Пофантазировать, слушая	По картинке предложить узнать песенку, затем исполнить её вместе. Продолжить игру в	Вспомнить с детьми знакомые музыкальные игры, «приехав» на паровозе из стульчиков на веселую полянку.

		упражнение эмоционально, как небольшой танец.	нтах, и зрителей. Прохлопать мелодии, четко проговорить.	голосом	вальс, будто ребенок исполняет его.	артистов и зрителей	
4	7	Развивать музыкальный слух, внимательность. Закреплять навыки движения под музыку двухчастной формы.	Продолжать развивать у детей чувство ритма, прохлопывая и выкладывая карточками ритмические рисунки	Дети по очереди становятся «ведущими» и показывают упражнения остальным	Вспомнить музыкальное произведение, поговорить о его характере	Развивать музыкальную память. Учить проговаривать текст четко и выразительно, с паузой перед последним словом. Пропеть песенку по ролям	Напомнить, что у музыки бывает вступление и несколько частей. Мотивировать к проявлению двигательного творчества
	8	Выполнить упражнение с детьми, пропев про всех детей по очереди	Развивать чувство ритма, инсценируя песенки вместе с детьми и аккомпанируя на музыкальных инструментах зайчику	Поделать упражнение без речевого сопровождения, стимулируя память у детей.	Продолжать развивать детскую музыкальную и двигательную память. Предложить потанцевать под обе пьесы	Развивать внимание, слух у детей. Проиграть, а затем пропеть на низком и высоком регистрах песенки. Попросить, чтобы узнали песенку. Пропеть по ролям	Закреплять знакомые движения: кружение, прыжки, хлопки.
МАЙ							
1	1	Обучать детей прыгать с ножки на ножку с помощью музыкального сопровождения. Ходьба под барабан в разных темпах	Прохлопать ритм и сильные доли, сыграть ритм на музыкальных инструментах	Показать детям новое упражнение. Закрепить уже знакомое	Объяснить детям характер произведения. Побуждать к эмоциональному выражению.	Ознакомить детей с новой песней, рассмотреть соответствующую иллюстрацию. Знакомую песню проиграть (без слов) и попросить	Развивать воображение, образное мышление у детей. Учить быстроте реакции при смене музыки

	2					узнать. Развивать музыкальную память, внимание	
		Учить детей ориентироваться, двигаясь по залу. Вспомнить правила хоровода. Продолжать учить выполнять шаг с носка; прыжки с ножки на ножку	Продолжать учить детей переключаться при смене частей музыки. Закреплять понятия верхнего и нижнего регистров	Развивать мелкую моторику у детей. Стимулировать воображение	Объяснить детям смысл слова «шутка». Придумать совместно небольшой рассказ, соответствующий музыкальным впечатлениям	Воспитание доброжелательности к окружающему миру через музыкальные образы	Учить выполнять движения под пение и по показу педагога
2	3	Продолжать учить детей менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки	Развивать внимание, музыкальный слух, умение выделять сильные доли ритма	Вспомнить вместе с детьми упражнения. Повторить их сперва без слов, затем со словами	Прослушать музыку. Объяснить, что зайчик уснул. Побудить детей спеть ему колыбельную	Повторить знакомые песни. Побуждать детей к творческому самовыражению. Создание радостного, хорошего настроения.	Продолжать учить детей двигаться под музыку по показу педагога или под пение. Развивать чувство прекрасного, желание красиво двигаться
	4	Развивать детское творчество	Использовать деревянные инструменты дети имитируют стук копыт. Учить детей четкости и ритмичности	Повторять упражнения, проговаривая текст различными голосами	После прослушивания продолжить придумывать совместно небольшие рассказы, выразив свои впечатления	Предложить вспомнить песенки, проиграв мелодии. Учить проговаривать текст выразительно, четко.	Учить детей танцевальным движениям в парах. Учить слышать и перестраиваться на смену частей музыки
3	5	Развивать внимание, умение слышать смену музыки	Побуждать детей проявлять своё личное	Повторять упражнения, проговаривая текст различными	Прослушать два разных по характеру произведения. Помочь	Знакомить детей с новой песней. Во время исполнения	Создание у детей радостного настроения. Обучать

4	6	(двухчастная форма).	творчество, не похожее на остальных	голосами	детям словесно выразить своё отношение к музыке	уже знакомой песни, учить детей выразительно сти, четкости произношения.	быстроте реагирования, когда музыка заканчивается. Развивать умения ориентироваться в пространстве зала
		Во время смены способа игры (быстро-небыстро) у детей обостряется внимательность, обостряется чувство ритма. Развивать детское творчество	Учить пропевать ритмические цепочки	Учить детей эмоционально выразительно сти, проговаривая текст с различными интонациями	Напомнить детям о характере музыкального произведения.	Вспомнить слова знакомой песни. Прохлопать в ладоши ритм. рисунок	Учить детей быстроте реакции при смене частей музыки. Развивать воображение, образное мышление у детей
	7	Продолжать осваивать с детьми двухчастную форму музыки посредством игры и имитации.	Учить детей запоминать ритмические формулы. Развивать слух и внимание	Напомнить и показать детям упражнения без речевого сопровождения, детей, которые отгадали, выбрать ведущими	Закрепление у детей понятия «полька». Обратить внимание на разное звучание музыки: в аудиозаписи, на ф-но.	Побуждать активность детей. Пропевая песни для госты-собачки, дети выразительно проговаривают слова, держат паузу перед последним словом каждой фразы.	Продолжать учить с детьми движения, которые знакомы, выполняя их красиво. Учить выполнять движения под пение и по показу педагога
		Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять шаг с носка, выставлять поочередно ноги на носочек	Прохлопать ритм и сильные доли, сыграть ритм на музыкальных инструментах	Выполнить упражнение без речевого сопровождения. Детей, которые отгадали, выбрать ведущими.	Прослушать два разных по характеру произведения. Закрепить характерные понятия.	Продолжить учить песенку. Учить выразительно сти и четкости произнесения текста песни. Педагог поет, дети подпевают	Учить двигаться в парах, держать красиво осанку и ручки. Создавать веселое настроение

ИЮНЬ

1	1	Учить детей различать части муз. произведения и согласовывать движения с ними. Учить бегать легко и ритмично, используя свободное пространство	Учить детей отмечать короткие и длинные звуки. Продолжать знакомить детей с игрой на муз. инструментах: треугольниках, колокольчиках, бубне	Учить детей новому упражнению. Учить выполнять движения ритмично и эмоционально	Развитие звуковысотного слуха и внимания. Развивать умение слушать музыку и высказывать свои впечатления. Развитие речи и воображения	Знакомство с новой песенкой и стихом о жуке. Повторение знакомых песенок	Развивать творческую инициативу детей через народную русскую мелодию, через игру.
	2	Закреплять умение бегать легко. Выразительно передавать образы птичек, ориентироваться в пространстве	Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме	Выполнять движения ритмично и эмоционально	Развитие связной речи, воображения, наблюдательности. Формирование навыков слушания музыки	Активизировать детей, побуждать к пению сольному и коллективному. Проговаривать текст четко и выразительно.	Создание хорошего настроения. Развитие творческой инициативы детей.
2	3	Повторять движения за ребенком, у которого это лучше получается	Учить детей различать произведения и реагировать на изменения динамики (менять инструменты).	Учить детей четко согласовывать движения со словами, энергично работать пальчиками	Развитие звуковысотного слуха воображения, речи	Через пение в группах способствовать объединению активных детей с застенчивыми и малоактивными	Учить детей выполнять правила игры, согласовывать движения с текстом
	4	Развивать внимание, умение слышать смену музыки	Учить детей узнавать песенку по	Напомнить и показать детям упражнения без речевого	Формирование навыков слушания музыки: слушать	Повторение знакомых песен. Продолжать развивать у	Развитие детского двигательного творчества

		(двухчастная форма).	ритмическому рисунку и без словесного сопровождения. Развития памяти, внимательности	сопровождения, детей, которые отгадали, выбрать ведущими	музыку до окончания её звучания, лишь потом высказывать свои впечатления.	детей навыки правильного дыхания, артикуляционный аппарат	
3	5	Развивать внимание, координацию движений	Учить детей по ритмическим рисункам пропевать, прохлопать и проигрывать знакомую мелодию	Развивать интонационный и звукочастотный слух	Развивать музыкальную память и умение сравнивать разнохарактерную музыку	Повторить знакомые песни, пропев и проиграв их по ролям	Совершенствования ловкости, сноровки, внимания
	6	Продолжать учить детей слышать двухчастную форму музыки. Создавать оживленную радостную обстановку	Продолжать учить детей различать двухчастную форму	Учить произносить слова неторопливо, размеренно, соотносить текст с движением пальцев	После прослушивания продолжить придумывать совместно небольшие рассказы, выразив свои впечатления	Повторить с детьми знакомые песни. Сперва отгадывать их по мелодии без слов, а затем пропев и проиграв их по ролям	Согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске
4	7	Обучать детей прыгать с ножки на ножку с помощью музыкального сопровождения. Ходьба под барабан в разных темпах	Развивать чувство ритма, память. Учить исполнять роль артистов (на барабане) в детском маленьком оркестре	Развивать эмоциональность у детей, активизировать детей застенчивых, стеснительных	Учить детей дослушивать музыку до конца, поощрять их за то, что внимательно слушали. Выслушать впечатления о музыке	Повторение с детьми знакомые песен в коллективном и сольном исполнении	Учить детей реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве
	8	Доставить детям удовольствие от повторения любимых игр, танцев, хороводов, песен					

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)
Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
День знаний!	1	Рисование	«Картинка про лето»
		Лепка	«Красивые птички»
		Рисование	«Знакомство с акварелью»
Осень	2	Рисование	«Космея»
		Аппликация	«На лесной полянке выросли грибы»
		Рисование	«Укрась платочек ромашками»
Осень	3	Рисование	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»
		Лепка	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»
		Рисование	«Чебурашка»
Осень	4	Рисование	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»
		Аппликация	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
		Рисование	«Осенний лес»
ОКТЯБРЬ			
Я вырасту здоровым	1	Рисование	«Идёт дождь»
		Лепка	«Грибы»
		Рисование	«Дети делают зарядку»
Я вырасту здоровым	2	Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы»»
		Аппликация	«Блюдо с фруктами и ягодами»
		Рисование	«Что ты больше всего любишь рисовать»
День народного единства	3	Рисование	«Знакомство с городецкой росписью»
		Лепка	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)
		Рисование	«Городецкая роспись»
День народного	4	Рисование	«Дымковская слобода (деревня)»

единства		Аппликация	«Наш любимый мишка и его друзья»
		Рисование	«Машины нашего города (села)»
Н О Я Б Р Ь			
День народного единства	1	Рисование	«Девочка в нарядном платье»
		Лепка	«Олешек»
		Рисование	«Роспись олешка»
День народного единства	2	Рисование	«Грузовая машина»
		Аппликация	«Троллейбус»
		Рисование	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»
Новый год	3	Рисование	«Моя любимая сказка»
		Лепка	«Вылепи свою любимую игрушку»
		Рисование	«Закладка для книги» («Городецкий цветок»)
Новый год	4	Рисование	«Сказочные домики»
		Лепка	«Сказочные животные»
		Рисование	«По замыслу»
Д Е К А Б Р Ь			
Новый год	1	Рисование	«Зима»
		Лепка	«Снегурочка»
		Рисование	«Большие и маленькие ели»
Новый год	2	Рисование	«Птицы синие и красные».
		Аппликация	«Петрушка на ёлке»
		Рисование	«Городецкая роспись деревянной доски»
Новый год	3	Рисование	«По замыслу»
		Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»
		Рисование	«Снежинка»
Новый год	4	Рисование	«Наша нарядная ёлка»
		Лепка	«Наши гости на новогоднем празднике»
		Рисование	«Что мне большего всего понравилось на новогоднем празднике»
Я Н В А Р Ь			
Зима	1	Рисование	«Усатый-полосатый»

		Лепка	«Котёнок»
		Рисование	«Нарисуй своих любимых животных»
Зима	2	Рисование	«Городецкая роспись»
		Лепка	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»
		Рисование	«По мотивам городецкой росписи»
Зима	3	Рисование	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»
		Лепка	«Девочка в зимней шубке»
		Рисование	«Дети гуляют зимой на участке»
Зима	4	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»
		Лепка	«Зайчик»
		Рисование	«По замыслу»
ФЕВРАЛЬ			
День защитника Отечества	1	Рисование	«По мотивам хохломской росписи»
		Лепка	«Щенок»
		Рисование	«По замыслу»
День защитника Отечества	2	Рисование	«Солдат на посту»
		Аппликация	«Матрос с сигнальными флажками»
		Рисование	«Деревья в инее»
День защитника Отечества	3	Рисование	«Золотая хохлома»
		Лепка	«По замыслу»
		Рисование	«Пограничник с собакой»
Международный женский день	4	Рисование	«Домики трёх поросят»
		Аппликация	«Большой и маленький бокальчики».
		Рисование	«Это он, это он, ленинградский почтальон»
МАРТ			
Международный женский день	1	Рисование	«Картинка маме к празднику 8 Марта»
		Лепка	«Кувшинчик»
		Рисование	«Роспись кувшинчиков»
Народная культура и традиции	2	Рисование	«Весёлые игрушки»
		Аппликация	«Сказочная птица»
		Рисование (с элементами аппликации)	«Панно «Красивые цветы»

Народная культура и традиции	3	Рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)
		Аппликация	«Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку»
		Рисование	«По замыслу»
Народная культура и традиции	4	Рисование	«Знакомство с искусством гжельской росписи»
		Аппликация	«Наша новая кукла»
		Рисование	«Нарисуй, какой хочешь узор»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Рисование	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
		Лепка	«Петух»
		Рисование	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада»
Весна	2	Рисование	«Роспись петуха»
		Аппликация	«Весенний ковёр»
		Рисование	«Гжельские узоры»
День Победы	3	Рисование	«Спасская башня Кремля»
		Лепка	«Девочка пляшет»
		Рисование по замыслу	«Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)
День Победы	4	Рисование	«Роспись силуэтов гжельской посуды»
		Аппликация	«Поезд»
		Рисование	«По замыслу»
МАЙ			
День Победы	1	Рисование	«Дети танцуют на празднике в детском саду»
		Аппликация	«Дома на нашей улице»
		Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы»
Лето	2	Рисование	«Цветут сады»
		Аппликация	«Пароход»
		Рисование	«Бабочки летают над лугом»
Лето	3	Рисование	«Картинки для игры "Радуга"»
		Лепка	«Зоопарк для кукол»

		Рисование	«Цветные страницы»
Лето	4	Рисование	«По замыслу»
		Аппликация	«Загадки»
		Рисование	«По замыслу»

Тематический модуль «Музыкальная деятельность» (формируемая часть)

№ недели	№ НОД	Музыкально- ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиков ая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пени	Пляски, игры
СЕНТЯБРЬ							
1	1	Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на осанку детей	Развивать чувство ритма, динамического слуха	Произносить текст разным голосом	Развивать фантазию и образное мышление	Учить узнавать песни по вступлению	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму
	2	Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве	Простучать по дощечке молотком под пение педагога четвертными длительностями	Вспомнить пальчиковые гимнастики из младших групп	Рассказать о характере музыкального произведения, о трехчастной форме	Учить детей понимать, о чем поется в песне	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения
2	3	Ходить врассыпную в одном направлении, оттягивая носочки. Спину держать прямо, голову не опускать	Подталкивать застенчивых детей к проявлению активности	Учить исполнять знакомые гимнастики самостоятельно	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Четко произносить слова, правильно брать дыхание	Согласовывать движения с характером музыки
	4	Выполнять движения мягкими свободными руками	Учить простукивать четвертными длительностями под пение педагога	Развивать артикуляцию, дикцию, память	Закреплять понятие «трехчастная форма»	Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки	Выполнять движения под пение и по показу педагога
3	5	Реагировать на	Учить	Ритмично	Учить детей	Развивать	Создание

	6	изменение музыки	детей простукивать ритм и доли	проговаривать потешку и выполнять соответствующие движения	слушать музыку от начала до конца	голосовой аппарат, чистоту интонирования	веселой шуточной атмосферы
		Быстро реагировать на смену частей в музыке	Развивать внимание, учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков	Четко и ритмично выполнять движения	Учить понимать и определять на слух трехчастную форму	Развивать артикуляционный аппарат	Согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно
4	7	Учить согласовывать движения с партнером	Проговаривать, прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические формулы	Выполнять упражнение в группе и по одному по желанию	Учить соотносить музыку с иллюстрацией, развивать воображение	Развивать эмоциональность, выбирать солистов	Учить реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу
	8	Развивать умение ориентироваться в пространстве	Развивать внимание	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма.	Учить сравнивать контрастные музыкальные произведения	Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать	Соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально
ОКТАБРЬ							
1	1	Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног	Учить прохлопывать ритмическую формулу в ладоши, на бубне	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой	Активизировать застенчивых детей	Развивать внимание, согласовывать движения с музыкой
	2	Начинать движение с правой ноги,	Придумать гусеницу	Развивать артикуляционный	Развивать воображение, связную	Учить детей правильно брать	Развивать умение ориентиров

		не задевать стоящих впереди детей	выложить его кружочками	аппарат и воображение	речь, мышление	дыхание и медленно выдыхать	аться в пространстве, быстро реагировать на сигнал
2	3	Учить детей ориентироваться в пространстве	Учить быстро менять движения со сменой музыки	Проговаривать стихотворение вибрирующим, низким, высоким голосом	Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой	Учить детей петь ласковым, напевным звуком	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве
	4	Добиваться ритмичного и легкого выполнения подскоков	Проговаривать, прохлопать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические формулы	Учить выполнять движения в соответствии с текстом	Развивать воображение, учить соотносить музыку с иллюстрацией	Учить детей петь протяжно, неторопливо, спокойно	Учить выполнять движения по показу взрослого, реагировать на смену музыки
3	5	Развивать внимание и наблюдательность, быстро и четко реагировать на смену музыки	Продолжать учить детей играть на музыкальных инструментах	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст	Слушать музыкальное произведение в оркестровом исполнении, напомнить детям, что такое оркестр	Чисто интонировать интервалы, закреплять навык правильного дыхания	Учить детей действовать по сигналу
	6	Соотносить движения с музыкой	Проговаривать названия животных «по-музыкальному», прохлопать их, сыграть на инструментах	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию	Предложить детям изобразить слонов, ходить большими шагами, держась друг за друга «хоботами»	Учить детей пропевать звуки, изменяя их высоту, соотнося их с движениями рукой	Выполнять движения правильно, без напряжения
4	7	Учить детей четко останавливаться с окончание	Учить детей проигрывать	Развивать артикуляционный аппарат и	Учить узнавать знакомые произведения	Учить петь протяжно, слушать себя	Продолжить знакомить детей с

		музыки	ритмическ ие формулы группами	воображение	я		русским игровым фольклоро м
	8	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу	Сыграть на треугольнике только сильные доли, затем все доли	Выполнить 2-3 упражнения по выбору детей	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами	Учить детей петь под фонограмму	Продолжают учить детей легко бегать и кружиться на носочках
НОЯБРЬ							
1	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения	Проговаривать, прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах ритмические формулы	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой	Учить петь хором и сольно	Учить детей выполнять движения непринужденно
	2	Согласовывать движения с музыкой, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо	Развивать чувство ритма, координацию движений	Развивать артикуляционный аппарат и воображение	Обратить внимание на легкий характер и быстрый темп пьесы, развивать фантазию	Работать над чистотой интонирования	Развивать выразительное, эмоциональное исполнение
2	3	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать их	Выбирать солистов для самостоятельного выполнения упражнения	Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы	Развивать детское воображение, речь	Двигаться легко, четко выполнять хлопки и притопы
	4	Развивать координацию, чувство ритма, различать длинные и короткие звуки	Развивать чувство ритма, координацию движений	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст	Развивать музыкальную память, воображение	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы,	Согласовывать движения с текстом, развивать слуховое внимание и чувство

							ритма
3	5	При движении энергично работать руками, четко останавливаться с окончанием музыки	Прохлопы вать в ладоши сильные доли, четверти, ритмический рисунок мелодии	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить сравнивать пьесу в исполнении на фортепиано и в оркестровом звучании	Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение	Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве
	6	Ходить согласованно, используя все пространство зала	Учиться прохлопы вать ритмический рисунок, выложенный карточками	Развивать артикуляционный аппарат и воображение	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавать веселый характер песни	Развивать слуховую, внимание детей
4	7	Выполнять галоп легко, ритмично, следить за осанкой	Придумать гусеницу, выложить его кружочками	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст	Учить детей узнавать знакомые музыкальные произведения	Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением	Выразительно выполнять движения
	8	Развивать память и детскую активность	Предложить детям сыграть «бум» на бубнах, а «тик-так» - на палочках	Учить детей угадывать упражнение, выполненное без речевого сопровождения	Развивать творческое воображение, поощрять активность детей	Петь в подвижном темпе без напряжения	Учить детей танцевать под фортепианное сопровождение и под аудиозапись
ДЕКАБРЬ							
1	1	Воспринимать легкую подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши	Учиться прохлопы вать ритмический рисунок, выложенный карточками	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Учить детей сопереживать	Вызвать радостные эмоции у детей	Учить детей согласовывать движения с музыкой, быстро образовывать круг, развивать внимание
		Развивать	Выложить	Учить	Учить детей	Развивать	Воспитывать

	2	плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения	ритмический рисунок колокольчиками	узнавать знакомые упражнения без слов	говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы	внимание и умение начинать петь вовремя, расширять певческий диапазон	уважение друг к другу, формировать коммуникативные навыки
2	3	Сохранять правильную осанку, отрабатывать легкий шаг	Изобразить кистями рук колокольчики, «прозвонить» ими мелодию песни	Проговаривать стихотворение вибрирующим, низким, высоким голосом	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить детей начинать пение сразу после вступления	Выполнять движения под пение, согласовывать их
	4	Выполнять элементы русской пляски весело, с задором	Учиться прохлопывать ритмический рисунок, выложенный карточками	Выбрать «педагога», из детей, попросить его показать упражнение для всех	Развивать воображение, учить соотносить музыку с иллюстрацией	Четко и выразительно проговаривать текст, учиться петь а капелла	Развивать творчество, фантазию, активность, самостоятельность
3	5	Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойные движения	Развивать слух, выполнять упражнения ритмично, четко	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения	Развивать творческое воображение, наблюдательность, расширять словарный запас	Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы,	Согласовывать движения с текстом, развивать слуховое внимание и чувство ритма
	6	Скакать легко, используя все пространство зала	Придумать гусеницу, выложить его кружочками	Проговаривать упражнение с мимикой и с правильной интонацией	Развивать навыки словесной характеристики произведения	Учиться петь а капелла и с аккомпанементом	Формировать умение четка и слаженно выполнять движения
4	7	Прыжки выполнять легко, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой	Играть на колокольчиках легкими свободными руками	Выбирать солистов для самостоятельного выполнения упражнения	Учить детей сравнивать два контрастных произведения	Четко и выразительно проговаривать текст	Учить детей двигаться легко, изящно, согласовывать движения в

	8						парах
Новогодний праздник							
ЯНВАРЬ							
1	1	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов»	Учить отгадывать знакомые упражнения без слов, используя пантомиму	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи	Учить детей петь хором, сольно и ансамблем	Учить детей правильно кружиться, следить за положением рук
	2	Учить согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой	Использовать в работе с карточками и «звучащие жесты»	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни	Разучивать новые движения пляски
2	3	Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале	Соотносить игру на палочках с текстом	Рассказывать стишок весело, эмоционально, ритмично	Развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться за других	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе	Учить детей использовать в свободной пляске ранее изученные движения
	4	Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко, не забывали оттягивать носок	Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом	Развивать артикуляционный аппарат и воображение	Учить детей высказывать свои впечатления от услышанной музыки	Учить детей петь эмоционально	Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором
3	5	Согласовывать с музыкой легкий бег и подпрыгивание на двух ногах	Прохлопывать сильную долю, ритм, учить работать в подгруппах	Развивать детскую фантазию	Формировать музыкальную отзывчивость, интерес, внимание	Петь без напряжения, легким звуком, приучаться слушать друг друга	Развивать фантазию, учить придумывать движения и образы
	6	Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ	Учить детей, исполняя свою партию, уметь	Учить детей, проговаривая текст про себя, показывать движения	Учить детей двигаться выразительно, раскрепощенно,	Учить детей начинать петь после вступления всем вместе	Танцевать выразительно, эмоционально

			слушать пение и игру других детей		пластично		
4	7	Формировать правильную осанку	Развивать метроритмический слух	Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность	Учить детей узнавать знакомые произведения	Учить петь выразительно, эмоционально	Развивать внимание, сноровку, быстроту реакции
	8	Следить, чтобы дети выбрасывали ноги легко, не забывали оттягивать носок	Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом	Проговаривать текст выразительно, с разными интонациями	Развивать образную связную речь, мышление, воображение	Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально	Нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества

ФЕВРАЛЬ

1	1	Ходить бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног	Придумать гусеницу, выложить его кружочками	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения	Учить детей делиться своими мыслями, впечатлениями	Учить узнавать знакомые песни по фрагментам, сыгранных в разных регистрах	Отрабатывать боковой галоп, менять движения со сменой музыки
	2	Учить детей легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой	Учить детей придумывать вариации на окончание песни	Рассказывать потешки весело, эмоционально, говорить их разными голосами	Продолжать знакомство с танцевальным жанром, предложить детям самостоятельно определить жанр	Обратить внимание на правильную артикуляцию звуков в словах	Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом
2	3	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции	Проговаривать ритмические цепочки с помощью «Звучащих жестов»	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	Учить детей находить образные слова и выражения, развивать речь, фантазию	Развивать слуховое внимание	Учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание
	4	Учить слышать	Учить работать	Проговаривать текст	Развивать связную	Формировать	Развивать танцевальн

		музыкальные части, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой	по подгруппам, продолжать осваивать игру на музыкальных инструментах	выразительно, с разными интонациями	речь, умение эмоционально отзываться на музыку	эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки	творчество детей
3	5	Учить ориентироваться в пространстве	Прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах попевку четвертными	Повторить знакомые упражнения	Учить детей находить образные слова и выражения, синонимы	Учить петь без напряжения, легко, естественно	Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки
	6	Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой	Развивать метроритмический слух	Рассказывать стишок весело, эмоционально, ритмично	Продолжать знакомство с трехчастной формой	Петь знакомые песни хором, сольно, ансамблем	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции
4	7	Развивать наблюдательность, память. Быстроту реакции	Развивать внимание и желание вслушиваться в музыку	Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность	Развивать творческое воображение, речь	Петь песни с музыкальным сопровождением и без него, узнавать песни по вступлению	Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу боковым галопом
	8	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движение со «своей» музыкой	Развивать детское внимание и умение подражать	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	Учить детей высказываться о прослушанных пьесах	Продолжать формировать у детей певческие навыки	Выполнять движения энергично, выразительно
МАРТ							
1	1	Продолжать учить различать	Прохлопывать и проигрывать	Рассказывать потешки весело,	Рассказать детям о персонаже и	Начинать пение одновремен	Менять движения в зависимости

	2	двухчастную форму	ть на музыкальных инструментах попевку	эмоционально, говорить их разными голосами	его характере	но, петь легким звуком, эмоционально	и от изменения характера музыки
		Развивать плавность и ритмическую четкость движений	Учить выкладывать ритмическое рисунки «жуками»	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	Закреплять понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас детей	Учить петь активно, эмоционально	Разучивать новый танец
2	3	Выполнять движения в соответствии с характером музыки	Учить исполнять произведение по частям по очереди	Проговаривать текст высоким или низким голосом	Учить выражать свои впечатления от музыки в движениях	Узнавать знакомые песни по фрагментам	Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку
	4	Развивать умение ориентироваться в пространстве, стараться двигаться с музыкой	Играть ритмическое рисунки на музыкальных инструментах	Проговаривать текст выразительно, с разными интонациями	Закрепить понятие о вальсе	Закрепить чистое интонирование интервалов, петь, четко артикулируя гласные	Учить детей инсценировать песни, развивать творчество
3	5	Стараться в марше сохранять шеренгу, отрабатывать легкие, энергичные подскоки	Прохлопывать сильные доли, четверти, ритмический рисунок	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	Предложить детям выразить свои впечатления в рисунках	Петь знакомые песни а капелла, с музыкальными	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу не сужая его.
	6	Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки	Выкладывать ритмическое рисунки жуками, Проговаривать, прохлопывать их.	Говорить упражнение высоким, средним, низким голосами	Рассказать детям, что вальс может быть разным: легким, воздушным, плавным, неторопливым и т.д.	Петь без напряжения легким, естественным звуком	Танцевать танец под фонограмму
4	7	Развивать двигательное творчество и фантазию	Учить детей исполнять ритмическое	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы	Формировать умение внимательно слушать музыку,	Развивать мелодический слух, музыкальную память	Продолжить знакомить детей с русским

			двухголос ие		эмоциональ но на нее отзываться		танцевальн ым фольклоро м
	8	Выполнять движения задорно, весело, энергично	Учить детей исполнять ритмическ ое двухголос ие	Развивать речь, память, воображение , интонацион ную выразительн ость	Учить детей сравнивать контрастные пьесы	Развивать музыкальну ю память, мелодически й слух, певческие навыки	Учить согласовыв ать движения в тройках, бегать легко
АПРЕЛЬ							
1	1	Развивать наблюдательно сть, память. Быстроту реакции	Учить детей хлопать сильные доли, ритм, пульсаци ю	Развивать память, выразительн ость и эмоциональ ность исполнения	Учить определять характер пьесы, не зная его названия	Привлекать к пению малоактивн ых, застенчивых детей, учить детей петь в ансамбле	Развивать умение ориентиров аться в пространст ве, реагироват ь на смену музыки
	2	Обратить внимание на осанку: спину держат прямо, голову не опускать	Придумат ь гусенице имя, прохлопат ь его, сыграть на музыкальн ых инструмен тах	Развивать артикуляцио нный аппарат и воображение	Учить детей сопоставлят ь музыкальное произведени е и иллюстраци ю	Работать над четкой артикуляци ей звуков в словах	Учить начинать движение с правой ноги, не путать ноги
2	3	Развивать у детей воображение, наблюдательно сть, умение передавать музыкально- двигательный образ	Хлопать сильные доли, четвертям и, исполнять произведе ние по фразам	Учить определять упражнение без словесного сопровожде ния	Учить детей высказывать свои впечатления, развивать речь, фантазию	Работать над чистым интонирован ием, правильно артикулиров ать гласные	Согласовы вать движения с текстом, проявлять фантазию, творчество
	4	Продолжать учить самостоятельн о менять движения со сменой музыки	Развивать творчеств о, фантазию	Говорить упражнение высоким, средним, низким голосами	Развивать речь, фантазию, образное мышление	Слышать и различать вступление, куплет и припев	Выделять различные части музыки и двигаться в соответств ии с ее характером
3	5	Выполнять движение в	Продолжа ть учить	Учить детей показывать	Обогащать детей	Учить детей определять	Выполнять движения

	6	большом кругу и в маленьких кругах, передавать платочек ритмично	детей играть на музыкальных инструментах	упражнение без речевого сопровождения	музыкальными впечатлениями	песню, когда ее пропевают на «ля-ля-ля»	ритмично, выразительно
		Четко соотносить движения с музыкой, двигаться мягко, плавно	Развивать детскую самостоятельность, доброжелательные отношения друг к другу	Проговаривать упражнения низким, высоким, хитрым голосом	Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления	Петь песню по ролям, правильно пропевать все интервалы	Во время движения по кругу боковым галопом держать расстояние между парами
4	7	Учить детей соотносить движения с музыкой	Учить детей ритмично выполнять упражнения в зеркальном отражении	Учить детей определять упражнения, показанные без речевого сопровождения	Учить детей узнавать знакомые произведения	Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве	Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку
	8	Напомнить детям, что круг нужно «держат», т.е. идти за спиной впереди идущего	Учить исполнять ритмический рисунок на музыкальных инструментах	Развивать речь, память, воображение, интонационную выразительность	Продолжать учить детей слушать музыку внимательно	Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно	Учить детей танцевать эмоционально, выразительно

МАЙ

1	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами	Прохлопывать ритмический рисунок по коленям, в ладоши	Развивать память, выразительность и эмоциональность исполнения	Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского	Развивать речь детей, их воображение	Воспитывать любовь, бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма
	2	Учить скакать легко, без напряжения, руками помогать себе несильными взмахами	Исполнять песенку, аккомпанируя себе на музыкальных	Повторение знакомых упражнений, развитие памяти	Развивать эмоциональность, отзывчивость на музыку	Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом	Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее

			инструментах				характером
2	3	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами	Учиться прохлопывать ритмический рисунок, выложенный карточками	Проговаривать текст выразительно, с разными интонациями	Закреплять понятие детей о вальсе	Петь с музыкальными сопровождением и без него, сольно, хором, ансамблем	Соотносить движения со словами песни, свободно выполнять подскоки
	4	Выполнять движения без музыки, а затем с музыкальным сопровождением	Развивать метроритмическое восприятие	Повторение знакомых упражнений, развитие памяти	Развитие связной речи, воображения	Учить петь детей без напряжения, естественным голосом	Выполнять движения ритмично, выразительно
3	5	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки	Учить детей играть на музыкальных инструментах по очереди, разделив детей на группы	Рассказывать потешки весело, эмоционально, говорить их разными голосами	Развивать танцевально-двигательную фантазию детей	Работать над формированием певческих навыков: правильного дыхания, четкой артикуляции	Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу не сужая его
	6	Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление	Развивать творчество, фантазию	Рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук	Рассказать детям о персонаже и его характере	Учить детей петь слаженно, слушать и слышать других детей	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки
4	7	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами	Учить детей хлопать сильные доли, ритм, пульсацию	Развивать артикуляционный аппарат и воображение	Прослушивать произведение в фортепианном исполнении и в аудиозаписи	Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией	Продолжать учить детей водить хоровод
		Правильно выполнять шаги, ритмично,	Учить детей точно воспроизв	Учить определять упражнение без	Формировать умение слушать музыку,	Петь с музыкальным сопровождением	Развивать быстроту реакции, сдержанно

	8	высоко поднимая колени	одить ритмический рисунок мелодии	словесного сопровождения	дослушивать ее до конца, высказываться о ней	нием и без него, сольно, хором, ансамблем	сть, выдержку
ИЮНЬ							
1	1	Выполнять прыжки на месте, с поворотами, на одной ноге, присев, согнувшись	Петь песню, прохлопывая сильные доли, метр	Развивать координацию движений, ритмичность	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре	Развивать внимание, речь	Учить исполнять танец под фонограмму
	2	Выполнять движения легко, непринужденно, руками двигать свободно	Развивать метроритмическое восприятие	Развивать мелкую моторику, координацию движений	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, понимать ее	Учить детей петь без напряжения, естественным голосом	Соотносить движения с музыкой, формировать коммуникативные навыки
2	3	Создать веселое настроение	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов»	Развивать воображение, творчество, интонационную выразительность	Формировать у детей стойкие музыкальные впечатления	Учить детей определять песню, когда ее пропевают на «ля-ля-ля»	Учить детей танцевать эмоционально, выразительно
	4	Выполнять движения сначала без музыки, а затем с музыкальным сопровождением	Проговаривать слова песенки, прохлопывать сильные доли, метр, ритм	Развивать мелкую моторику, координацию движений	Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее	Продолжать учить детей петь эмоционально, выразительно	Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером
3	5	Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног	Развивать детское творчество, фантазию	Развивать мелкую моторику, память, речь, координацию движений	Формировать у детей четкие музыкальные впечатления	Петь с музыкальным сопровождением и без него, сольно, хором, ансамблем	Выполнять движения ритмично, выразительно
	6	Учить детей не терять направление при отходе назад	Учить детей играть на музыкальных инструментах по	Развивать чувство ритма, интонационную выразительность,	Учить эмоционально отзываться на ярко характерную музыку,	Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки

			очереди, разделив детей на группы	мелкую моторику	понимать ее, сопереживать		
4	7	Передавать платочек ритмично и выразительно	Инсценировать знакомые песни, развивать творчество, фантазию	Произносить текст выразительно, эмоционально, согласовывать движения со словами	Формировать умение чувствовать в музыке динамику, акценты и отражать это в движениях	Учить детей петь слаженно, слушать и слышать других детей	Учить детей танцевать эмоционально, выразительно
	8	Доставить детям удовольствие от повторения любимых игр, танцев, хороводов, песен					

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)
Тематический модуль «Изобразительная деятельность»

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
СЕНТЯБРЬ			
День знаний!	1	Рисование	«Лето»
	2	Лепка	«Девочка играет в мяч»
	3	Рисование	«Поезд, в котором мы ездили на дачу»
Осень	4	Рисование	«Декоративное рисование на квадрате»
	5	Аппликация	«Осенний ковёр»
	6	Рисование	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»
Осень	7	Рисование	С натуры «Ветка рябины»
	8	Лепка	«Корзина с грибами»
	9	Рисование	«Нарисуй свою любимую игрушку»
Осень	10	Рисование	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (на улице)»
	11	Аппликация	«Ваза с фруктами, ветками и цветами»
	12	Рисование	«Золотая осень»
ОКТЯБРЬ			
Мой город, моя страна, моя планета	1	Рисование	«Кукла в национальном костюме»
	2	Лепка	«Девочка играет в мяч» (Фигура человека в движении)
	3	Рисование	«Поздняя осень»
Мой город, моя	4	Рисование	«Город (село) вечером»

страна, моя планета	5	Аппликация	«Вырежи и наклей любимую игрушку»
	6	Рисование	По замыслу «На чём люди ездят»
День народного единства	7	Рисование	«Завиток» (декоративное рисование)
	8	Лепка	Ребёнок с котёнком (с другим животным)
	9	Рисование	«Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)
День народного единства	10	Рисование	Рисование иллюстраций к сказке Д.М. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»
	11	Аппликация	«Рыбки в аквариуме»
	12	Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
НОЯБРЬ			
День народного единства	1	Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу)
	2	Аппликация	«Праздничный хоровод»
	3	Рисование	«Мы идём на праздник с флагами и цветами»
День народного единства	4	Рисование	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи
	5	Лепка	«Девочка и мальчик пляшут»
	6	Рисование	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.
Новый год	7	Рисование	«Комнатное растение» с натуры
	8	Лепка	«По замыслу»
	9	Рисование	«Наша любимая подвижная игра (Кошки-мышки)»
Новый год	10	Рисование	«По замыслу»
	11	Аппликация	«Поздравительная открытка для мамы»
	12	Рисование	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»
ДЕКАБРЬ			
Новый год	1	Рисование	«Сказочный дворец»
	2	Лепка	«Дымковские барышни»
	3	Рисование	«Сказочный дворец»
Новый год	4	Рисование	«Волшебная птица»
	5	Лепка	«Птица»

	6	Рисование	Декоративное рисование
Новый год	7	Рисование	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»
	8	Лепка	«Дед Мороз»
	9	Рисование	По замыслу «Наша нарядная ёлка»
Новый год	10	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»
	11	Лепка	«Лыжник»
	12	Рисование	«Новогодний праздник в детском саду»
ЯНВАРЬ			
Зима	1	Рисование	«Зимний пейзаж»
	2	Лепка	«Как мы играем зимой»
	3	Рисование	Декоративное рисование «Букет цветов»
Зима	4	Рисование	«Иней покрыл деревья»
	5	Аппликация	По замыслу
	6	Рисование	«Зима»
Зима	7	Рисование	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»
	8	Лепка	Из сказки «По щучьему велению»
	9	Рисование	«Сказочное царство»
Зима	10	Рисование	По замыслу
	11	Лепка	«Конёк-Горбунок»
	12	Рисование	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)
ФЕВРАЛЬ			
День защитника Отечества	1	Рисование	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь и др.)
	2	Лепка	«Пограничник с собакой»
	3	Рисование	«Наша армия родная»
День защитника Отечества	4	Рисование	«Конек Горбунок»
	5	Аппликация	«Подарок для папы» (По замыслу)
	6	Рисование	«Мой любимый сказочный герой»
День защитника Отечества	7	Рисование	«Портрет папы»
	8	Аппликация	«Корабли на рейде»
	9	Рисование	«Кем ты хочешь быть?»

Международный женский день	10	Рисование	«Нарисуй, что хочешь красивое»
	11	Аппликация	«Поздравительная открытка для мамы»
	12	Рисование	Рисование с натуры «Ваза с ветками»
МАРТ			
Международный женский день	1	Рисование	«Уголок групповой комнаты»
	2	Лепка	По замыслу
	3	Рисование	Рисование героев сказки "Царевна-лягушка"
Народная культура и традиции	4	Рисование	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» (по мотивам украинской росписи)
	5	Лепка	«Декоративная пластина»
	6	Рисование	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»
Народная культура и традиции	7	Рисование	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи
	8	Аппликация	«Радужный хоровод»
	9	Рисование	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)
Народная культура и традиции	10	Рисование	«Обложка для книги сказок»
	11	Лепка	«Петух» («Индюк»)
	12	Рисование	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»
АПРЕЛЬ			
Весна	1	Рисование	«Весна»
	2	Аппликация	«Цветы в вазе»
	3	Рисование	«Разноцветная страна»
Весна	4	Рисование	«Круглый год»
	5	Аппликация	«Полет на Луну»
	6	Рисование	"Субботник"
День Победы	7	Рисование	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»
	8	Аппликация	На тему сказки «Царевна лягушка»
	9	Рисование	«Гжельские узоры»
День Победы	10	Рисование	«Двенадцать месяцев»

	11	Аппликация	«Новые дома на нашей улице»
	12	Рисование	«Родная страна»
МАЙ			
День Победы	1	Рисование	«Первомайский праздник в городе (в поселке)»
	2	Лепка	«Доктор Айболит и его друзья»
	3	Рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы»
До свидания, детский сад!	4	Рисование	«Цветущий сад»
	5	Лепка	«Персонаж любимой сказки»
	6	Рисование	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»
До свидания, детский сад!	7	Рисование	«Сказка о царе Султане»
	8	Аппликация	«Белка под елью»
	9	Рисование	«Сказочный домик»
До свидания, детский сад!	10	Рисование	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»
	11	Аппликация	По замыслу
	12	Рисование	«До свидания, детский сад»

Тематический модуль «Музыкальная деятельность» (формируемая часть)

№ недели	№ НОД	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма	Пальчиковая гимнастика	Слушание музыки	Распевание, пение	Пляски, игры
СЕНТЯБРЬ							
1	1	Развитие ловкости и быстрой реакции.	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве
	2	Учить уважать своих	Развитие динамичес	Тренировка памяти и	Учить слушать и	Учить петь легко, не	Дать детям

		сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	кого и ритмического слуха.	укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление	слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно	почувствовать метроритмическую пульсацию музыки
2	3	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней	Петь произвольно, развивать творческое воображение, формировать ладовое чувство	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве
	4	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки	Учить прохлопывать ритмическую формулу в ладоши, на бубне	Проговаривать упражнения разными голосами, развивать воображение	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Закрепление понятия «мажор» и «минор».	Знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки
3	5	Прыгать легко, энергично, отталкиваясь от пола, как упругие мячики	Повторение ритмического рисунка слогами «та» и «ти»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях	Петь негромко, без напряжения	Ритмично выполнять подскоки в парах, скакать легко, энергично
	6	Учить слышать динамические оттенки в музыке, развивать умение ориентироваться в пространстве	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Развивать музыкальную память, воображение.	Формировать ладовое чувство, закреплять понятия «мажор» и «минор».	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.
4	7	Упражняться в бодрой,	Развивать внимание,	Проговаривать	Обогащение детей	Работать над чистым	Продолжать учить

		ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу	слух, чувство ритма	стихотворение, вибрирующим, низким, высоким голосом	музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание	детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами
	8	Добиться четкой смены шагов на месте и вперед, шагать устремленно, координировать работу рук	Развивать внимание, память	Развивать воображение, формировать чувство звуковысотности	Учить находить слова синонимы, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей	Развивать мелодический слух, учить детей петь негромко, без напряжения, плавно	Петь и двигаться в умеренном темпе, четко выполнять скользящие хлопки и притопы
ОКТАБРЬ							
1	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг	Развивать чувство ритма, координацию движений	Учить выполнять движения в соответствии с текстом	Внимательно слушать музыкальное произведение, высказать свои впечатления о нем	Расширять звуковой диапазон	Развивать слуховое и зрительное внимание
	2	Учить выполнять упражнения ритмично и естественно, бегать легко и стремительно, не сталкиваться	Развивать внимание	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст	Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение	Чисто интонировать интервал «терция», закреплять навык правильного дыхания	Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу
2	3	Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в	Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Развивать творческое воображение, поощрять активность детей	Чисто интонировать интервалы, эмоционально отзываться на характер	Дети, разбившись на пары, зеркально повторяют

		пространстве	стихотворе ние			песни	движения за партнеро м
	4	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироватьс я в пространстве	Закреплять умение проигрывать ритмическ ий рисунок на бубне, ложках, фортепиан о	Развивать чувство ритма, звуковысотны й слух, интонационну ю выразительно сть, фантазию	Развивать словарный запас, воображен ие, формирова ть эмоционал ьное восприятие	Развивать мелодически й слух, формироват ь ладовое чувство	Учить передават ь в движении легкий характер музыки, полечный шаг выполнят ь мягко, непринуж денно
3	5	Упражняться в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиватьс я по сигналу	Развивать слух, выполнять упражнени я ритмично, четко	Развивать память, выразительно сть и эмоционально сть исполнения	Развивать творческое воображен ие, наблюдате льность, расширять словарный запас	Учить детей петь согласованн о, правильно интонироват ь интервалы,	Согласов ывать движения с текстом, развивать слуховое внимание и чувство ритма
	6	Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироватьс я в пространстве	Учить проговарив ать ритмическ ие формулы, сыграть их на бубне, барабане, ложках	Учить детей говорить эмоционально , запоминать текст	Развивать музыкальн ую память, воображен ие	Учить детей петь без напряжения, выразительн о, с оттенками	Согласов ывать действия с музыкой, двигаться легко
4	7	Закреплять умение реагировать на смену характера музыки, ориентироватьс я в пространстве	Развивать чувство ритма, координац ию движений	Развивать артикуляцион ный аппарат и воображение.	Развивать творческое воображен ие, поощрять активность детей	Учить детей петь естественны м голосом, без напряжения, с выражением	Продолжа ть учить детей легко и согласова нно скакать с ноги на ногу в парах, держат расстояни е между парами
	8	Учить бегать легко и	Четко играть на	Выполнять гимнастику	Учить детей	Развивать внимание и	Учить детей

		стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга	инструментах метрический рисунок и тремоло	ритмично, четко проговаривая текст	говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы	умение начинать петь вовремя, расширять певческий диапазон	двигаться легко, изящно, согласовывать движения в парах
НОЯБРЬ							
1	1	Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко	Прохлопывать ритмический рисунок по показу педагога	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Умение взаимодействовать с партнерами
	2	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы	Развивать ритмический и мелодический слух, внимание	Развивать артикуляционный аппарат и воображение	Развивать словарный запас, воображение, формировать эмоциональное восприятие	Чисто интонировать интервал «терция», закреплять навык правильного дыхания	Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных, характерных танцах
2	3	Совершать легкие подскоки, слышать смену частей музыки, закреплять хороводный шаг	Развивать внимание, слух, чувство ритма	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику	Учить эмоционально воспринимать музыку, развивать речь, воображение, артистизм, слух	Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Учить держать круг, легко менять движения
	4	Развивать ритмическую четкость и ловкость движений,	Добиваться четкого воспроизведения метрического	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Побеседовать о веселом, задорном характере	Формировать ладовое чувство, учить детей проявлять	Танцевать эмоционально, ритмично,

		ощущение музыкальной фразы	го рисунка на инструментах		музыки	свою фантазию и творчество	непринужденно, ориентироваться в пространстве
3	5	Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой	Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения	Развивать память, интонационную выразительность	Развивать раскованность и эмоциональность	Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство, петь эмоционально	Выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг
	6	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, во время бега не обгонять друг друга	Развивать ритмический и мелодический слух, внимание	Проговаривать текст четко, ритмично	Поощрять активность детей, развивать творческое воображение	Петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать	Выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах
4	7	Совершенствовать легкие подскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки	Проговаривать ритмическую формулу, сыграть ее на любом инструменте	Проговаривать текст шепотом, затем громко	Обогащать словарный запас, формировать эмоциональное восприятие	Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, вырабатывать правильную осанку
	8	Развивать ритмическую четкость, ловкость движений, ощущение музыкальной фразы	Выкладывать 2-3 ритмическое цепочки.	Привлекать малоактивных и застенчивых детей	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить слышать других детей и петь слаженно	Выразительно передавать образ, ритмично и эмоционально двигаться
ДЕКАБРЬ							
1	1	Развивать внимание,	Развивать память,	Развивать интонационную	Вызвать эмоционал	Работать над четкой	Закреплять шаг

		слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	внимание и чувство ритма	ю выразительно сть, чувство ритма, мелкую моторику	бный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	дикцией, чистотой интонирования	галопа в парах, менять движения в соответствии со сменой частей музыки
	2	Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений	Учить детей «озвучивать» ритмический рисунок	Укреплять мелкую моторику, выполнять упражнение ритмично, эмоционально	Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь	Развивать речь детей, их активность, творческое воображение	Учить детей имитировать игровые действия
2	3	Закреплять умение энергично махать руками в соответствии с различным ритмом	Выкладывать ритмические формулы и «озвучивать» их	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	Поощрять активность детей, развивать творческое воображение	Учить детей петь легким звуком	Учить детей быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки
	4	Учить детей выполнять простейшие маршевые перестроения	Исполнять различные ритмические формулы на музыкальных инструментах	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику	Развивать воображение детей, пластику, речь	Начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать интервалы	Выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг
3	5	Совершенствовать легкие подскоки, слышать смену частей музыки	Учить придумывать ритмический рисунок и прохлопывать его на музыкальн	Активизировать застенчивых и робких детей	Учить детей эмоционально откликаться на музыку, выразительно	Развивать творческое воображение	Продолжать учить детей ориентироваться в зале, соотносить движения

			ых инструмент ах		передавать образы в движениях		с музыкой
	6	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную форму	Учить исполнять ритмическ ое двухголоси е	Развивать память, четкую дикцию, интонационну ю выразительно сть, мелкую моторику	Вызывать и поддержив ать у детей интерес к характерно й музыке, расширять словарный запас	Учить петь согласованн о, не опережая друг друга, слаженно, эмоциональ но	Создать радостное настроени е, вызвать эмоциона льный отклик у детей
4	7	Развивать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки	Учить детей ритмично исполнять заданную ритмическ ую формулу и чередовать ее с движением по залу	Проговариват ь текст четко, ритмично, с разными интонациями	Обогащать детей музыкальн ыми впечатлени ями, учить слушать музыку внимательн о	Создать эмоциональ ную атмосферу приближаю щегося праздника	Закрепляют умение легко бегать врассыпн ую, энергично размахива ть лентой над головой
	8	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа	Обыгрывать стихотворе ние, используя музыкальн ые инструмент ы	Выполнять упражнение с разной интонацией: сердитой, капризной, веселой	Согласовыв ать движения с характером и выразитель ными средствами музыки	Петь эмоциональ но, естественны м звуком, чисто интонироват ь мелодию	Учить детей танцевать по разному, находить интересн ые, необычны е движения
ЯНВАРЬ							
1	1	Учить детей выполнять движения с предметами	Учить детей четко проговарив ать текст, отмечая сильную долю каждого такта	Развивать память, интонационну ю выразительно сть	Учить детей вслушиват ься в музыку, формирова ть у них умение эмоционал ьно откликатьс я на нее	Развивать творческое воображение , ритмическое чувство	Согласов ывать движения со сменой частей музыки
	2	Упражнять детей в легком подвижном подскоке	Учить прохлопыв ать сильную	Выполнять упражнение по очереди обеими	Развивать музыкальн ое восприятие	Учить детей в пении передавать веселый	Развивать у детей творчеств о в

			долю, метрическую пульсацию и ритмический рисунок	руками	, обогащать представления детей, расширять словарный запас	характер песни	движении , умение слышать смену частей музыки
2	3	Совершенствовать легкие и ритмичные подскоки и правильную координацию рук	Выложить ритмический рисунок, проговорить его, прохлопать , сыграть на любом инструменте	Активизировать застенчивых и робких детей	Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер	Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения	Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки
	4	Учить детей ходить змейкой, идти равномерно, не отставая и не толкая впереди идущего	Учить детей быть «дирижерами» и «исполнителями»	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом	Продолжать учить петь мелодично, без напряжения	Танцевать легко, эмоционально
3	5	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой	Учить петь негромко, без напряжения, расширять голосовой диапазон	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней	Учить петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию	Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой
	6	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно	Исполнять различные ритмические формулы на музыкальных инструментах	Выполнять упражнение с различной интонацией	Формировать правильное музыкальное восприятие , развивать воображение, речь	Продолжать учить чисто интонировать мелодию, петь легко, в подвижном темпе	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, вырабатывать правильную осанку
4	7	Учить детей координировать	Развивать внимание,	Развивать память,	Развивать у детей	Развивать связную	Закреплять умение

		ь работу рук, выполнять движения легко, ритмично	слух	четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику	творческое воображение, умение использовать знакомые движения рук	речь, учить петь под фонограмму слаженно	двигаться поскокам и легко, ритмично, четко переключаться с одного движения на другое
	8	Учить детей ходить ритмично, без напряжения, формировать пространственные представления	Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности	Развивать мелкую моторику, выразительную речь	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Развивать внимание, петь выразительно, развивать слух. фантазию	Выполнять движения ритмично, слаженно
ФЕВРАЛЬ							
1	1	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение	Учить исполнять ритмическое двухголосие	Укреплять мелкую моторику, выполнять упражнение ритмично, эмоционально	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям	Продолжать знакомство детей с русским игровым фольклором
	2	Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки	Учить выкладывать ритмическое формулы нотами со штилями	Показывать движения четко, работать пальчиками энергично	Развивать раскованность и эмоциональность	Чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки	Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию
2	3	Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому	Учить исполнять ритмическое двухголосие	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику	Развивать память, слуховой анализатор	Работа над дыханием и чистым интонированием, петь легко, напевно, без напряжения	Проработать движения танца без музыкального сопровождения
	4	Учить детей маршировать, менять направление, ритмично	Учить детей выкладывать ритмическое	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Учить детей эмоционально откликаться	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню	Учить детей слышать смену частей

		выполнять прыжки	ие формулы		я на характер музыки	нежного, лирического характера	музыки и соответственно менять движения
3	5	Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично	Закреплять пространственные отношения, выполнять упражнения ритмично	Проговаривать текст с разной интонацией, движения выполнять ритмично, четко	Развивать музыкальную память. Внимание, умение рассказать о музыке, используя синонимы	Петь выразительно: куплет спокойно, а припев оживленно	Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой
	6	Учить детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления	Работа с ритмическими картинками	Выполнять упражнение с разной интонацией: сердитой, капризной, веселой	Учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер	Развитие тембрового слуха,, музыкальной памяти, учить петь выразительно, эмоционально	Согласовывать движения с пением, закреплять умение двигаться поскокам и легко, ритмично
4	7	Выполнять упражнение без музыкального сопровождения ритмично и выразительно	Учить исполнять ритмическое двухголосие	Активизировать застенчивых и робких детей	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова - синонимы	Работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно	Учить детей легко переходить с одного движения на другое, скакать с ноги на ногу легко
	8	Развивать пространственные представления, учить детей самостоятельно выполнять упражнения	Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности	Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами	Предложить прослушать звучание флейты и контрабаса в аудиозаписи	Учить детей петь а капелла, петь напевно, мелодично, протяжно	Выполнять движения эмоционально
МАРТ							
1	1	Учить детей слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки	Учить детей простукивать ритм на ложках и бубнах поочередно	Укреплять мелкую моторику, выполнять упражнение ритмично, эмоционально	Учить детей внимательно слушать произведение, понимать	Закрепить понятия «куплет» и «припев», петь выразительно, с	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать

					его содержани е	динамическ ими оттенками	в движения х сильную долю
	2	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться	Исполнять различные ритмические формулы на музыкальных инструментах	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику	Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами	Учить детей петь выразительно, чисто интонировать интервалы	Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо
2	3	Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки	Учить детей повторять ритмический рисунок	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее	Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, развивать фантазию
	4	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться	Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения	Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно	Учить детей петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы	Развивать умение ориентироваться в пространстве
3	5	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма,	Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь	Развивать музыкальную память. Внимание, умение рассказать о музыке, используя синонимы	Петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки	Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве

			память				
	6	Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами	Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения	Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами	Развивать музыкальную память, продолжать знакомство с музыкальными инструментами	Учить петь, передавая веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально	Выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение
4	7	Развивать внимание, музыкально-двигательную память	Учить исполнять ритмическое двухголосие	Произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера	Учить детей передавать нежный, лирический характер песни, исполнять ее легким звуком	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения
	8	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки	Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения	Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию	Учить детей выражать свое отношение к музыке словами	Четко артикулировать, петь без напряжения, правильно брать дыхание	Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода
АПРЕЛЬ							
1	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Учить детей выполнять «образы» выразительно и смешно, развивать фантазию	Развивать память, интонационную выразительность	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь	Учить исполнять песни шутливого характера выразительно и эмоционально	Учить детей легко переходить с одного движения на другое, скакать с ноги на ногу легко
	2	Продолжать учить детей легко выполнять подскоки и прыжки	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные,	Петь легко, эмоционально	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные

			но и смешно	ю выразительно сть	необычные звуки		перестроения, развивать быстроту реакции, выносливость
2	3	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Развивать эмоциональность, активность	Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами	Развивать музыкальную память. Внимание, умение рассказать о музыке, используя синонимы	Продолжать учить детей петь эмоционально	Выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой
	4	Выполнять прыжки ритмично, легко, без напряжения	Активизировать застенчивых и робких детей	Формировать коммуникативные отношения	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично	Учить исполнять танец под аудиозапись
3	5	Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно	Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Формировать умение слушать музыку внимательно, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Продолжать учить выражать в пении характер песни	Начинать движение четко после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально
	6	Учить слышать окончание фразы, продолжать формировать умение использовать	Учить детей прыгать с небольшим и поворотам и вправо и	Развивать воображение, фантазию	Учить детей эмоционально воспринимать музыку,	Чисто интонировать мелодию с восходящим и нисходящим движением	Учить детей выполнять различные перестроения

		все пространство зала	влево		понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления		ния во время хоровода, соблюдать правильную осанку
4	7	Прыгать легко, используя все пространство зала	Учить детей играть ритмично на музыкальных инструментах, развивать внимание, чувство ритма, память	Произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Четко артикулировать гласные буквы, петь без напряжения	Развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко
	8	Добиваться, чтобы дети прыгали легко	Учить детей исполнять ритмические формулы на музыкальных инструментах под аккомпанемент ф-но	Развивать эмоциональность, активность	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь	Развивать диапазон, добиваться легкого и непринужденного звучания	Танцевать легко, ритмично, эмоционально
МАЙ							
1	1	Бегать легко, следить за осанкой	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшим и поворотам и вправо и влево	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выражать ее отношение к ней	Продолжать учить детей петь легко, эмоционально	Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве
	2	Выполнять	Учить	Формировать	Развивать	Формировать	Разучивать

		движение ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве	детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок	коммуникативные отношения	фантазию и воображение, пополнять словарный запас	у детей эмоциональный отклик на песню	ия пляски по отдельным частям
2	3	Выполнять прыжки ритмично, легко	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма	Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, пополнять словарный запас	Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно	Выполнять движения ритмично и легко
	4	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Развивать чувство ритма, учить импровизировать	Учить детей фантазировать	Развивать фантазию и воображение, уметь словами выражать отношение к музыке	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться на него	Продолжать учить детей танцевать эмоционально
3	5	Учить выполнять упражнение по ролям, разделившись на 2 команды	Продолжать учить детей прохлопывать сильную долю, ритм, четверти	Выполнять упражнения четко согласовывая движения пальцев со словами	Учить детей сравнивать пьесы, различные по характеру, развивать словарный запас	Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон	Четко согласовывать движения с музыкой
	6	Скакать легко, прыгать ритмично, под музыку в умеренном темпе	Учить детей играть ритмично на музыкальных инструментах, развивать внимание, чувство ритма, память	Энергично работать пальчиками, произносить текст выразительно	Расширять воображение, речь детей, умение связно говорить	Учить петь по ролям, предложить желающим быть солистами	Выполнять движения энергично, выразительно, легко и ритмично
4	7	Развивать внимание,	Развивать чувство	Привлекать к активности	Учить детей	Петь легко, без	Танцевать ритмично

		слух, двигательную реакцию	ритма	застенчивых детей, ставя их в пару с активными	эмоционал ьно откликатьс я на прослушан ную музыку, развивать связную речь	напряжения, правильно брать дыхание	, эмоциона льно
	8	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать с ноги на ногу легко	Развивать внимание и чувство ритма	Выбирать на роль ведущего как можно больше детей	Развивать музыкальн ую память, узнавать знакомые произведен ия по фрагмента м	Учить детей слышать пение других детей	Продолжа ть учить выразител ьно передават ь в движении образы
ИЮНЬ							
1	1	Выполнять движения мягкими «послушными руками»	Развивать интонацио нную выразитель ность, ритмическ ий и звукотвыс отный слух	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство	Расширять словарный запас, формирова ть связную речь	Активизиров ать застенчивых детей	Учить начинать движения четко после вступлени я. Передава ть в движении игровые образы
	2	Учить детей менять характер движения в зависимости от характера музыки	Петь со «звучащим и» жестами, чередовать хлопки в ладони и по коленям	Развивать память, ритмический слух и интонационну ю выразительно сть	Развивать речь детей, расширять словарный запас	Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуки, правильно брать дыхание	Точно и четко выполнят ь танцеваль ные движения по показу педагога
2	3	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры	Правильно пропевать интервалы, повторяющ иеся звуки	Энергично работать пальчиками, произносить текст выразительно	Учить детей подбирать к музыке разные слова, обогащать детей музыкальн ыми впечатлени	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоциональ но откликаться, спеть песню, слегка пританцовы	Согласов ывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентир оваться в пространс

					ями	вая	тве
	4	Учить детей подбрасывать мяч и ударять об пол, согласовывая движения с музыкой	Четко пропевать интервалы, спеть со «звучащим и жестами»	Проговаривать слова высоким и низким голосом с разными интонациями	Развивать воображение	Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки	Двигаться эмоционально и раскрепощенно
3	5	Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем пространстве	Развивать внимание, чувство ритма	Показывать упражнения без слов, предложим детям отгадать их	Развивать музыкальную память, узнавать знакомые произведения по фрагментам	Развивать интонационность, навыки выразительного пения, фантазии	Развивать чувство ритма, коммуникативные навыки
	6	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки	Выразительно передавать игровые образы, воспитывать чувство выдержки, внимание	Учить детей работать в команде	Учить детей выразительно передавать образ	Петь песни под аудиозапись	Сочетать активные движения с пением
4	7	Выполнять движения мягкими «послушными руками»	Придумывать и исполнять различные ритмические формулы	Произносить текст четко и выразительно, энергично работать пальчиками	Эмоционально откликаться на музыку, проявлять фантазию	Развивать чувство ритма, слух, петь песни под аудиозапись	Прыгать и скакать ритмично
	8	Доставить детям удовольствие от повторения любимых игр, танцев, хороводов, песен					